雑誌 55724-05
ISBN978-4-08-314505-2
C0979 ¥552E (0)
アフタヌーンKC
講談社
定価：本体552円(税別)

あの夜、何があったのか。
私はなぜ将棋をするんだろう。
幼い時に両親を殺害された衝撃で
言葉を失った少女・紫苑が、
女流棋士として真実に挑む！
将棋を選び、将棋に選ばれた少女が、
ついにたどり着いた真実とは。
殺人事件のミステリーと本格派の将棋の魅力が
融合した話題の将棋サスペンス、ついに完結！

第四十三手 天衣無縫 part1
第四十四手 王の眼 part2
第四十五手 一歩 part3
第四十六手 時価 part4

しおんの王
The Flowers of Hurt Blood
Story : KATORI MASARU Art : ANDO JIRO
AFTERNOON KC

第四十七手 逆襲の一手 part5
第四十八手 月夜の物音 part6
第四十九手 王の声 part7
第五十手 紫音の道 part8

Cover Design hive

AFTERNOON KC(ss)

しおんの王

The Flowers of Hanei

8

原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

まずは読者として、そしてアニメ版スタッフの音響監督として、さらに羽仁真役の声の出演者として、ついには狸穴省として、

「しおんの王」を味わい尽くした私が断言します。間違いない！ 最終巻、必読です！

〈郷田ほづみ 俳優、声優、アニメ「しおんの王」音響監督&羽仁 真役〉

TVアニメ「しおんの王」DVD1～4巻発売中！ 5巻 5月30日発売！
TVアニメ公式HP http://www.shion-oh.com/

雑誌 55724-05
ISBN978-4-08-314505-2
C0979 ¥552E (0)
アフタヌーンKC
講談社
定価:本体552円[税別]

あの夜、何があったのか。
私はなぜ将棋をするんだろう。
幼い時に両親を殺害された衝撃で
言葉を失った少女・紫音が、
女流棋士として真実に挑む！
将棋を選び、将棋に選ばれた少女が、
ついにたどり着いた真実とは。

しおんの王
The Flowers of Hanei Blood
Story・KATORI MASASU Art・ANDO JIRO
AFTERNOON KC

「しおんの王」主な登場人物

話題の本格将棋サスペンス、ついに完結！

期間アフタヌーン
http://afternoon.jp
「しおんの王」の
デジタルトレカを
抽選プレゼント!!
パスワード 4008

アフタヌーンKC
しおんの王 8
ISBN978-4-06-314505-2

AFTERNOON
KC505

しおんの王

The Flowers of Heart Blood

8

原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

講談社

アフタヌーンKC 講談社

AFTERNOON
KC505

しおんの王

8

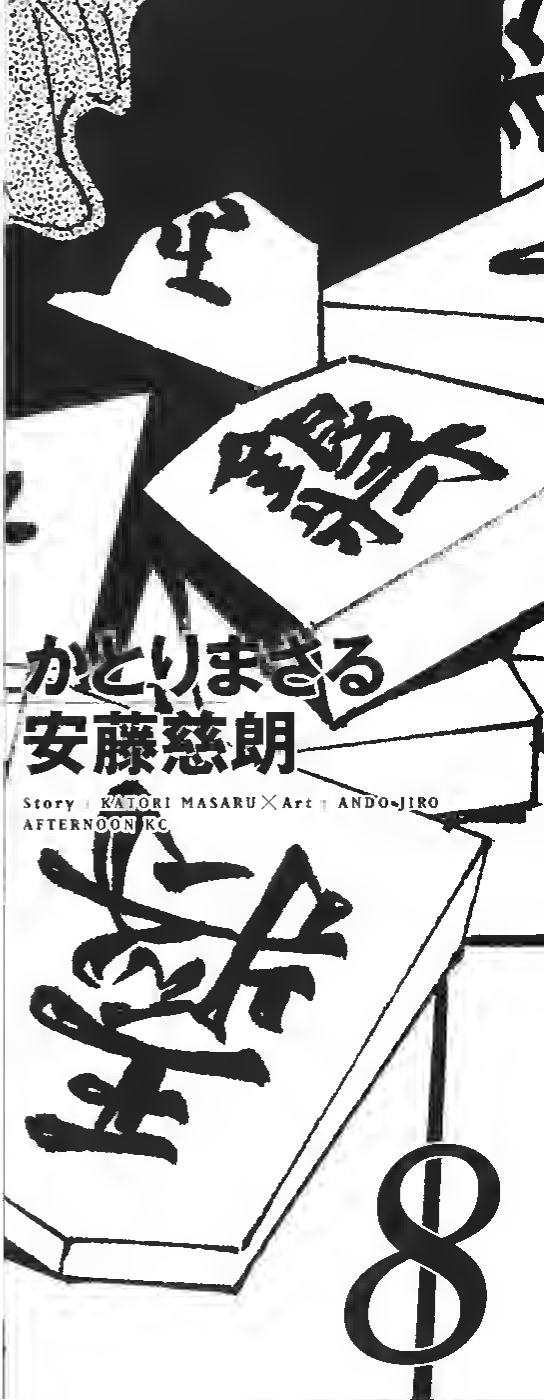
原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

講談社

The Flowers Aard Blood.
しおんの王
8
原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗
Story KATORI MASARU × Art ANDO JIRO
KADOKAWA CHARACTER KC

しおんの王

The Flowers of Hard Blood.



原作 かとりまさる

漫画 安藤慈朗

Story : KATORI MASARU × Art : ANDO-JIRO

AFTERNOON KC

8

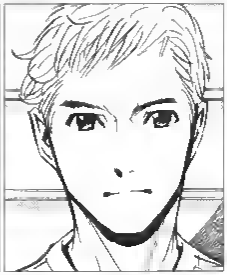
登場人物紹介

story

幼くして両親を亡くした紫音は、
将棋のプロ棋士の家庭に引き取られ、
美しい少女に育った。
両親が惨殺された心の傷を抱えながらも、
義父の影響か、紫音も棋士になる道を選ぶが、
将棋界で2人の女流棋士と出会う。
斉藤歩、二階堂沙織。
育った環境も、将棋の個性も違う
3人の女流棋士は、
好敵手として友人として
引きつり合う。
名人の発案で始まった
将棋界でも類を見ない
大規模なトーナメントに
参加した3人はだれもが
勝負のなかで自分の
未来を見つめ直す。
白熱の勝負を繰り返し
ついに決勝へ進んだ
紫音の対局の相手は
名人！

羽仁真（はにまこと）

名人。



斉藤歩（さいとうあゆみ）

病弱の母のため、性別を偽り女流棋士になったが、棋士として再出発を誓う。

二階堂沙織（にかいどうさおり）

女流初段。現名人・羽仁と兄弟弟子。複雑な家庭に育った18歳。

安岡紫音（やすおかしおん）

女流棋士。幼い頃に両親を殺害されたショックで言葉を失う。会話はすべて筆談。14歳。

※この物語はフィクションです。
実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

第四十三手

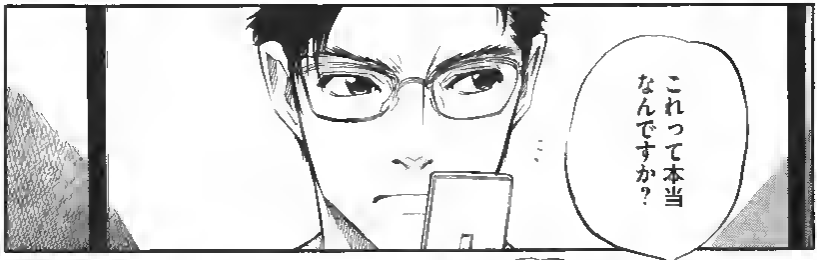
天衣無縫。

てんいむほう

紫音の奴
どうする
つもりだ？
歩兵
桂馬
歩兵
角行
銀将
金将
鬼殺しなんて
奇襲……
名人に通じるわけ
ないだろう
なっ……！
何があったん
ですか!?

Unknown , AM10:04:22 鬼殺し wwwwww
Unknown , AM10:04:22 中学生終わったな
Unknown , AM10:04:22 ありえねーだろコレ
Unknown , AM10:04:22 これなら俺の方が強い
Unknown , AM10:04:22 名人ナメてるだろこいつ
Unknown , AM10:04:22 安置娘勝負捨ててたな
Unknown , AM10:04:22 強くやったよここまで w
……

掲示板への
書き込みが集中して
サーバーが落ちそう
だと会社から……


これって本当
なんですか？

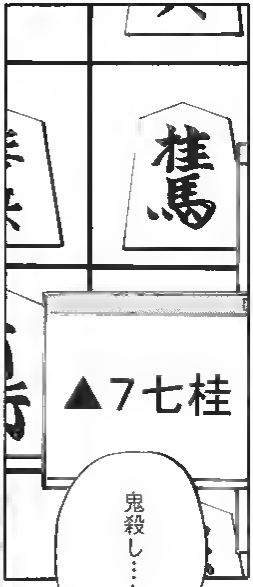
たった3手で
負けが
決まりって…
紫音さん
真面目に指して
ないんじゃ——

そんなわけ
ないでしょう！

名人との対局で
全力を出さない
棋士なんて
いるわけ
ないわ……

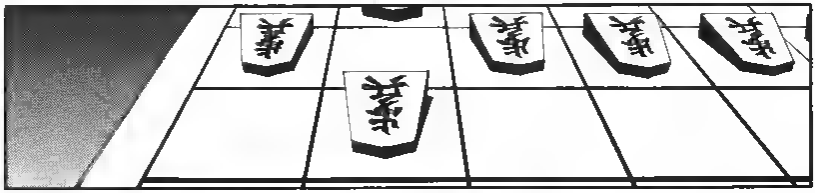
沙織さん…

子供の頃から
ピョンピョンと
桂馬を跳ねて
いたけど
まさか
この大一番で
とはな……


桂馬
▲7七桂
鬼殺し…か

パソコンの前で
何ニヤニヤ
してるんです
もう対局
始まってるん
でしょ？

ああ……
始まってるよ



名人の指した
△8四歩は
当然ですよね
紫音が
ここから
▲6五桂と
一気に跳ねても
△6二金で
鬼殺しは
封じられる…

何か作戦があるのかそれとも……
本当にここまでなのか!?

……さあて
ここからが本番だな

どうしてこんな面白え対局見ないで俺の所になんか来たんだ?

これを見ていただきたくて……

ピクッ…
わざわざ
死に損ないの
年寄りをいじめに
来たのかい？

覚えて
いらっしゃい
ますか？

初めて羽仁に
タイトルを
奪られた時の
棋譜だろ
もう8年に
なるのか……
確か病院の
近くだった

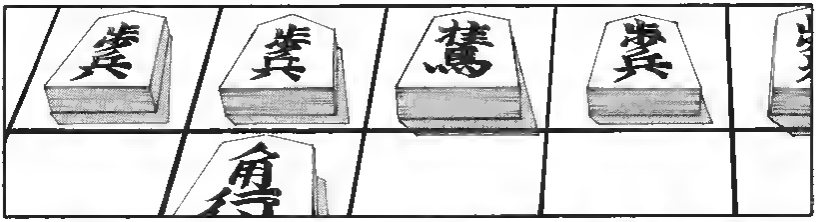
えらく立派な旅館でなあ
女将も美人で……
しかし飯は不味かった
イギリスの諺にもありますよ
「完璧な宿を見つけるのは完璧な妻を見つけるより難しい」
ふん……
独身者が聞いたふうな口きくんじゃねえよ
これは失礼
で……いかがでした？

序盤から
妙な手順で
桂を跳ねられて
それでやられた
あれは新手
だったのか？
その後　公式戦で
指してるのを
見てねえが……

いえ……
将棋の事じゃ
ないんです

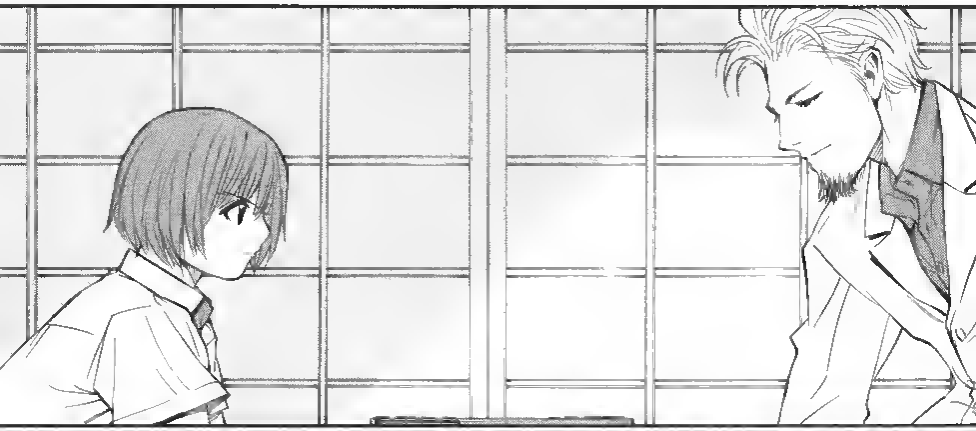
8年前の
その日
兄貴の様子は
どうでしたか？
手前……
何が
聞きてえんだ？

その対局の
前夜……
安岡紫音の
両親は
殺されたん
ですよ



紫音ちゃん
この一手に
20分以上
使ってるね

やはり
▲7七桂は
作戦失敗か
だとしても
まだ遅くない
でしょう
紫音ちゃんも
それに気づいたから
時間を使って
慎重に次の手を——
▲8六歩!?
どういう
作戦なんだ
これは?
歩兵

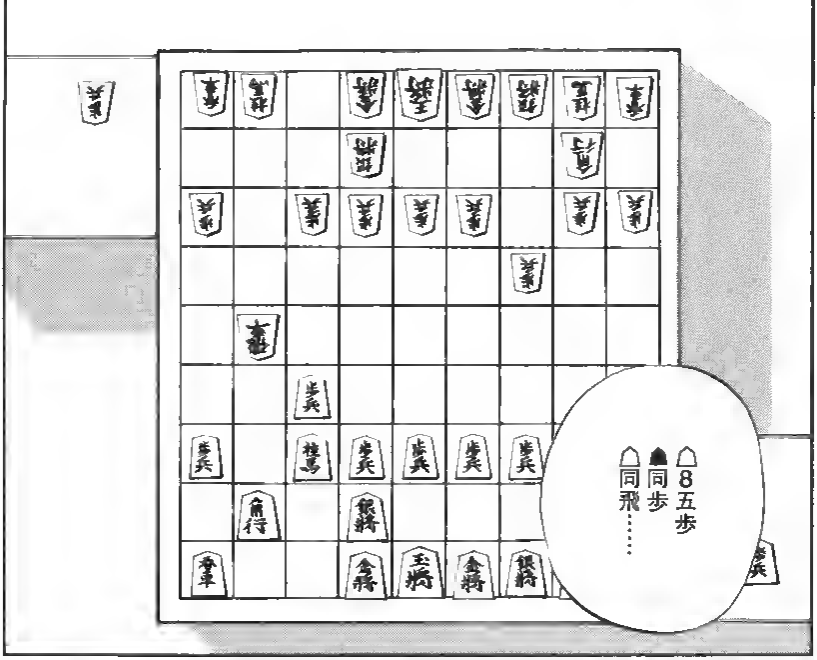


▲8六歩に
△6二銀
それに応える
紫音の▲6八銀…
まるで名人に
紫音のほうから
攻めて来いと誘って
いるような手だ

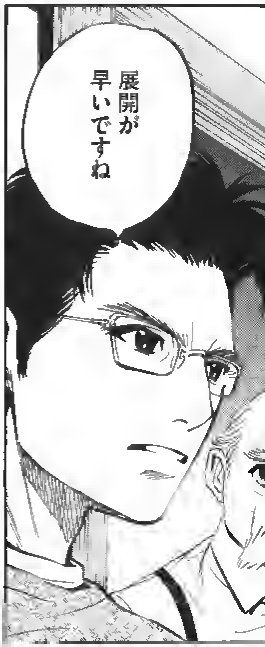
本当に
そう思って
指した手なの
かしら？
もしかしたら
羽仁兄いの事が
怖くて……
怖いから
思わず指して
しまったのかも

大胆な手を
指すもんだ……
思った以上に
肝がすわって
いるな
紫音は
何も恐れない
自分の将棋に
自信を持って
指している

だから
面白い……
パチッ
パチッ
同歩……
つき合うぜ
▲8五歩——


△8五歩
▲同歩
△同飛……

これで先手陣もつのか？


展開が早いですね

……もつわけないわ

しかし
こんな序盤から
攻め合いに
なるとはな
どちらに有利
なんですか？
守るだけじゃ
勝てないのは
紫音だって
分かってるん
ですよ
だからと言って
闇雲に攻めれば
勝てるってわけでも
ないでしょうけど…
そろそろ
昼食休憩の
時間ですが
ああ
こちらで
手配します
もうそんな
時間か……
思い切り良く
指してるようで
紫音は
一手に時間を
かけてます
からね

相手を
自分のペースに
巻き込もうと
している？
分からない……
紫音ちゃんが
どんな将棋を
指そうとしてる
のか
私なら
ここは
▲7八金と
守るけど……
銀將
玉將
金將

!?
攻め合うつもりか
同…桂……

失礼します
昼食のご用意は？

俺は熱いコーヒーとサンドイッチを
安岡さんは？

フルフル
いらないんですか？
何か食べたほうがいいぜ
それともそんなに長い時間かける気ないのかな？
お弁当を持って来てるので
悟からは何か？
用事があるので少し遅くなるそうです
夜には帰ると名人には伝えてくれと…

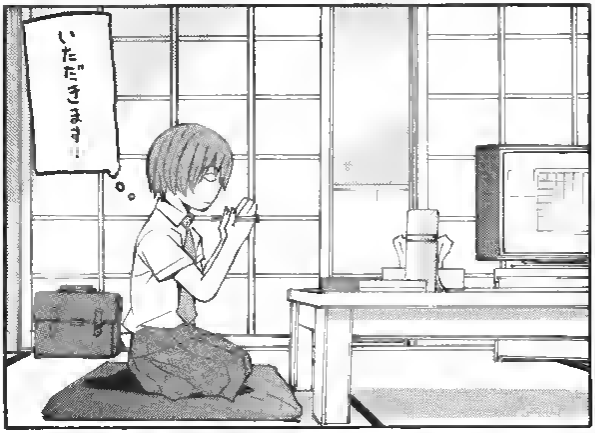
夜には帰る……か
まるで子供だな
……
▲同桂
このまま昼飯だぞ
対局が終わるまでここにいるつもりか？
8年前の兄貴の様子を聞いたら帰ります

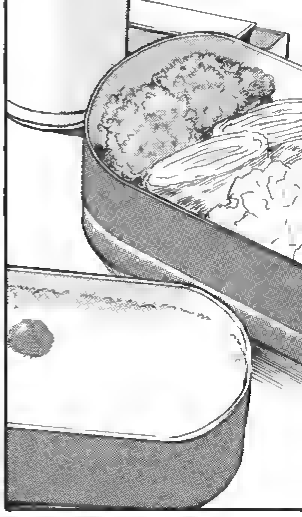
本当に何も覚えちゃいねえよ
将棋のほうは昨日の事のように思い出せるが
何でもいいんです
いつもと違う言動や仕草神園九段の気づいた事ならなんでも――
……目だ
目？
あの日　羽仁は初手から投了まで
ずっと同じ目で盤上を見つめていた……
義

ゾッとするほど
冷たい目で
……

あれだけは
忘れねえよ

目の前にいる
俺じゃなく
もっと遠くの何かを
見てるようだったぜ


いただきます!!

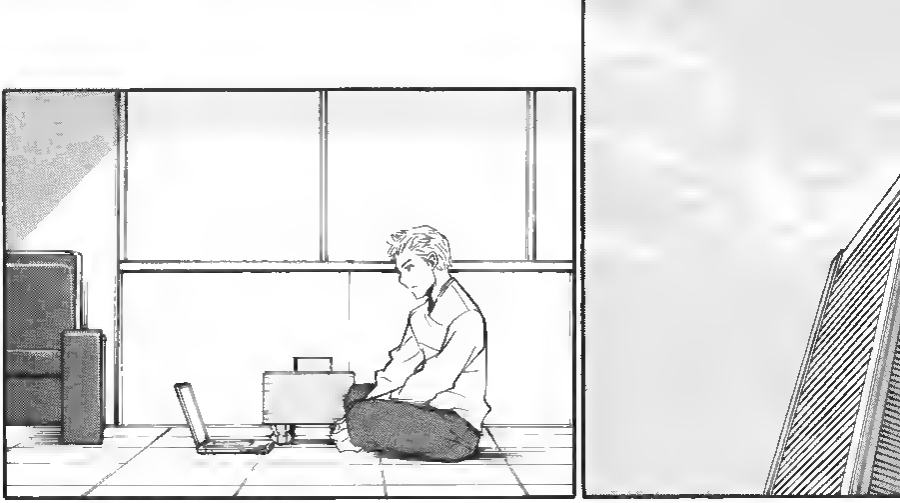


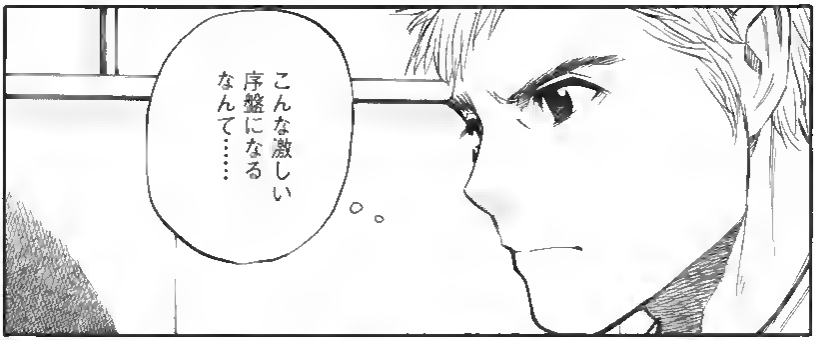
パク…

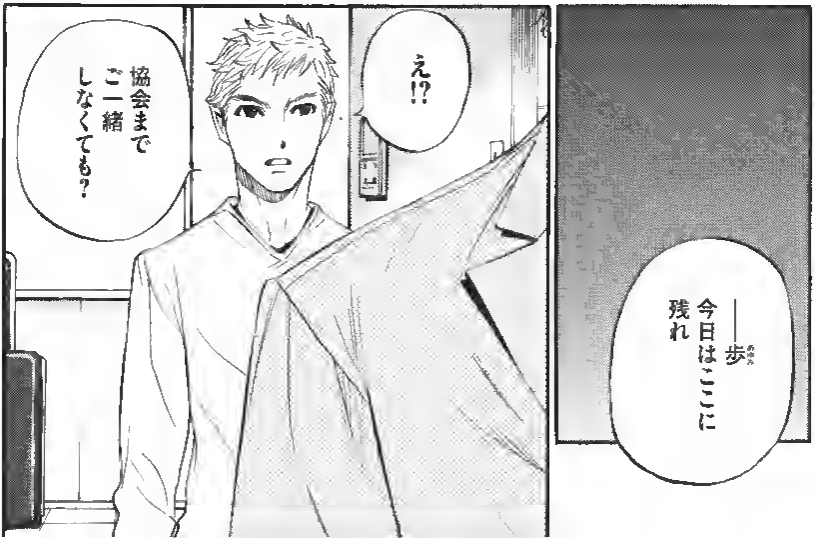
ひとりで
食べるのって
なんだか
落ち着かないな

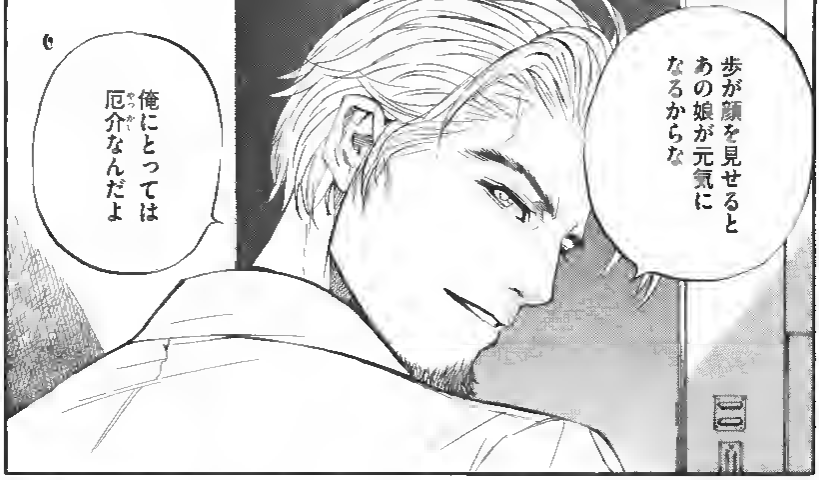
でも今は
誰にも邪魔を
されたくない

自分の将棋を
指す為に……
桂馬
歩兵
だけど
みんなヒックリ
しただろうな
パク
パク
パク
思わず指した
▲7七桂…
お父さん
大丈夫かな？
ふうっ……
俺もメシ……
たっぷりスタミナ
付けとかないと
最後まで
もたないわ




こんな激しい
序盤になる
なんて……


え!?
協会まで
ご一緒
しなくても?
――歩
今日はここに
残れ


歩が顔を見せると
あの娘が元気に
なるからな
俺にとっては
厄介なんだよ

そんな……

俺が
行かなくたって
十分元気じゃ
ないか
桂馬
1 ▲7六歩
2 △3四歩
3 ▲7七桂
4 △8四歩
5 ▲8六歩
6 △6二銀
7 ▲6八銀
8 △8五歩
9 ▲同歩
10 △同飛
11 ▲同桂
角行
●只今昼食休憩に入っており
対局が再開次第、更新い

はい
もしもし――
プルルル…
よお……
やっぱり
そこにいたか
悟さん
ですか？
今朝
協会から電話が
ありましたよ
居場所を
知らないかって
ああ……
ちょっと
君の師匠を
見舞いにね

神園九段の所へ!?
ははは……
……
やっぱり君にとっての師匠は兄貴しゃなくて神園九段なんだな
まあいいそのほうが俺も頼みやすい……

第四十三手 終わり

第四十四手

王の罠。

捜査資料の
不正入手に
関しては
後回しで――

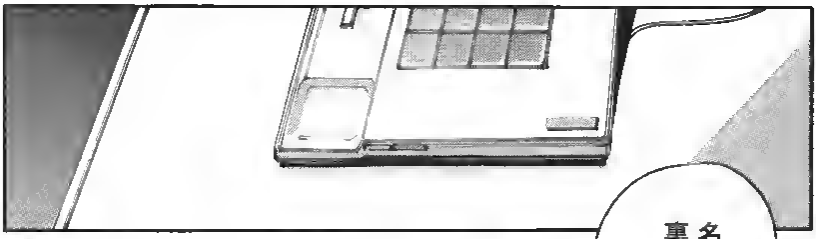
今は
行き先の
手がかり……
それと指紋

羽仁(はに) 悟(さとる)の指紋を
至急採取して
下さい！

……
横山さん？
指紋が採れたら
証拠の駒と
照合してくれ
結果は
すぐに
こちらへ

横山さん
署に戻らないんですか？

待って下さいよ横山さん！



名人を裏切る!?

紫音の為にそれができるかい？

俺と兄貴の
どちらを
信じるか
決めるのは
君自身だ
ガチャッ
どちらを
信じるか
決めるのは
俺自身……

おう…
もう一枚
棋譜が
入ってたぜ

面白え
将棋だな

僕と兄貴が
子供の頃に
指したものですよ

ほぉ
で…続きは？
どっちが勝った？

続きは
ありません
そこで
終わりです
その対局の
途中……
母が死にました
二人だけで
葬式を出して
兄はそのまま
東京へ……
それ以来
兄貴とは
一度も指して
いません
そうだったのか……

神園先生は
兄ではなく
何故 斉藤君を
弟子に？

どんなに
強がっていても
人間なんて
弱いもんだ

あの時 歩には
頼る者が
必要だった…
それだけさ

兄にとっても
それはあなた
だった……

俺を
恨むかい？

最後に
もうひとつ
今の僕に
誰かを恨む
余裕なんて
ありませんから
8年前の
対局で
兄は
駒箱をどこに
置きましたか？
右だよ

羽仁は
時々
駒箱を自分の
右側に置く
癖なのか
何かのジンクス
なのか

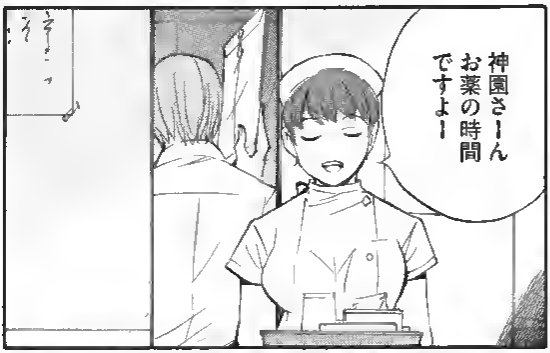
……そうですか
ありがとう
ございました

おい！

どんな結果に
なっても
お前は後悔
しないのか

後悔……？

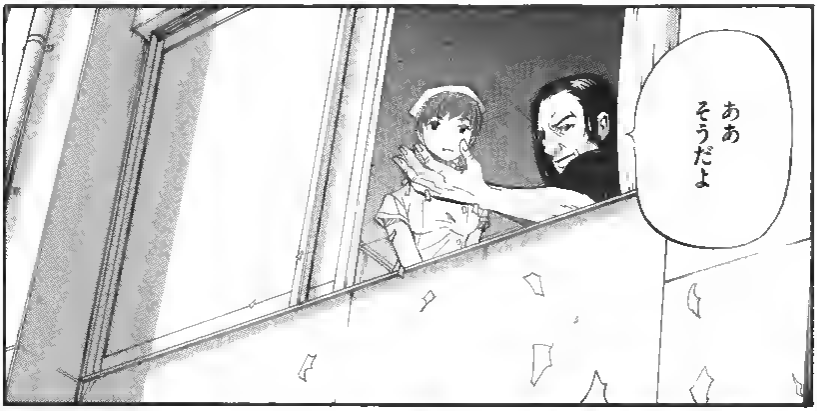
後悔なら
8年前から
しっぱなし
ですから


神園さーん
お薬の時間
ですよー

お客さん
だったの？
ああ……
まあな

そうそう
さっき警察から
電話が
ありましたよ
羽仁悟って人が
来たら ここに
知らせてほしいって
あっ!?
駄目ですよ
先生!

いいんだよ
こんな物
まったく
将棋を指す人は
変わってるって
聞いたけど……
さっきの人も
そうなんですか?

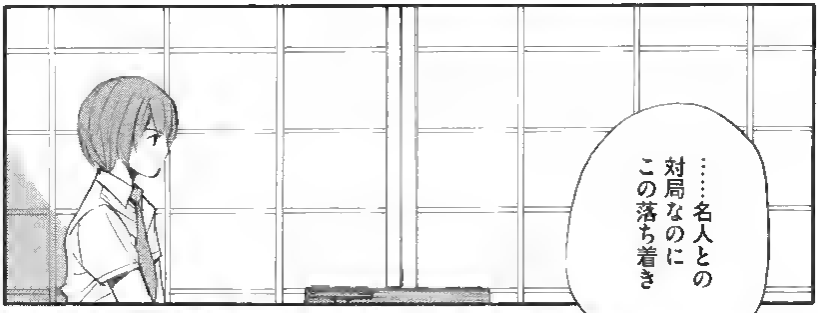

ああ
そうだよ

あいつも
鬼だ……

将棋協会
プルルル
プルルルルpi.
プルルル
プルルルル
プルルル

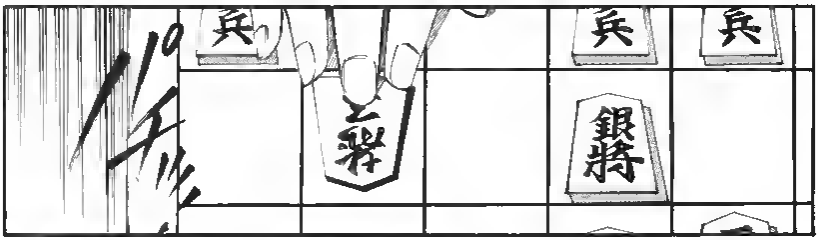
羽仁名人のマンション前です
誰か出て来ました……
いえ女性です 十代で髪はロング――
違うな……

歩兵
歩兵
歩兵
歩兵
角
銀將


……名人との対局なのにこの落ち着き

まるで　もう何度も指しているような…
羽仁名人もこの対局を楽しんでいるみたいだ
さあ……

続きを
始めようか


兵
兵
兵
銀將

△8八角成で
対局再開か
この一手は
当然ね

紫音ちゃんは
また時間を
使ってるな

指せるか？

8四飛！

良い手だわ……
強くなったな……
え――!?

何かアテがあるんですか横山さん？

？

スッ

将棋の友

羽仁悟の部屋にあった雑誌だ

将棋の友

付箋の付いたページを見てみろ

羽仁名人と
神園九段の
タイトル戦？

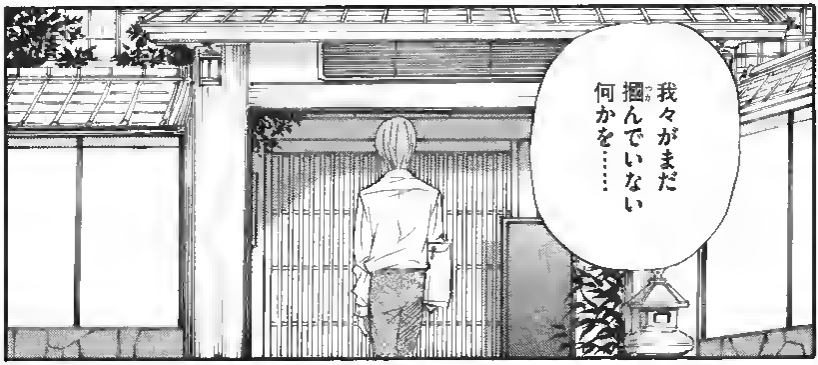
8年前だよ

ずいぶん古い
記事ですね
将棋の友

事件と何か
関係が？

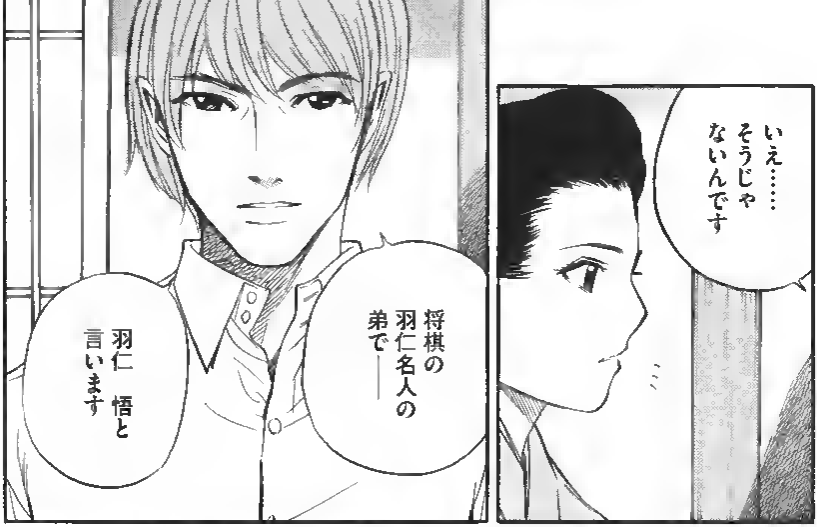
日付を見たか？
石渡夫妻殺害の
翌日——
そして
瀬戸一美が
死んだ日だ
!?
将棋の友

分からん……
だが
羽仁　悟は
ずっと何かを
追い続けて
いる


我々がまだ
摑んでいない
何かを……

ようこそ
いらっしゃいませ
失礼ですが
ご予約の
お名前を――

ごめんください


いえ……
そうじゃ
ないんです
将棋の
羽仁名人の
弟で——
羽仁　悟と
言います

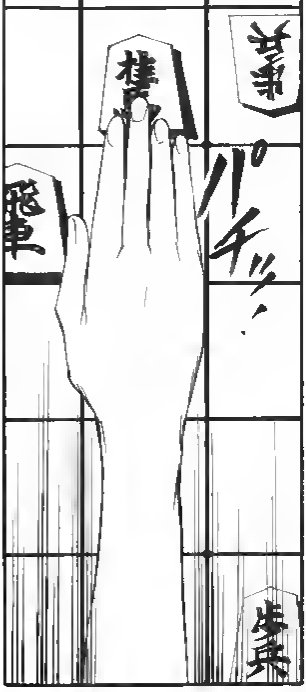
それはそれは…
うちは名人
ゆかりの宿
ですから
さあどうぞ
お上がり
下さい

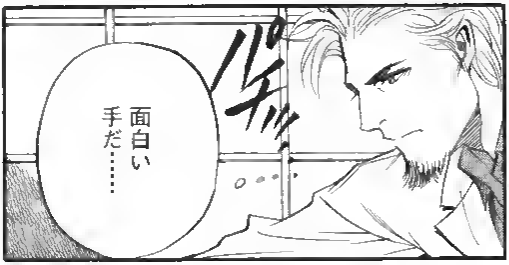
お部屋の
用意を
させます
ので……
すぐに
あちらへ
連絡して
ちょうだい
は…
はい
8年前——

兄貴が使った
駒は……
まだ
こちらに？

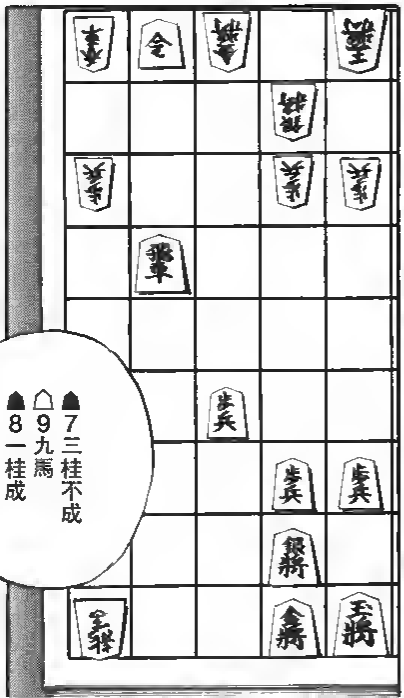
名人は
△7一金と
寄るしかないな
紫音の
▲8四飛は
良い手だ
ここで
▲7三桂成か？

▲7三桂不成!?


パチッ!!

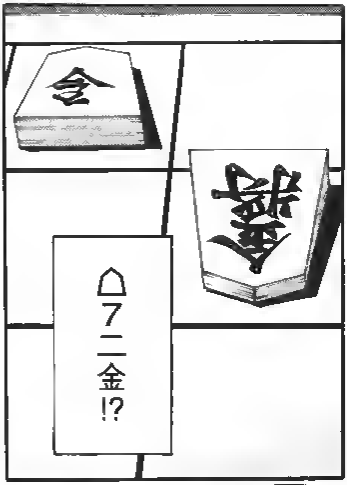

面白い手だ……
パチッ!!

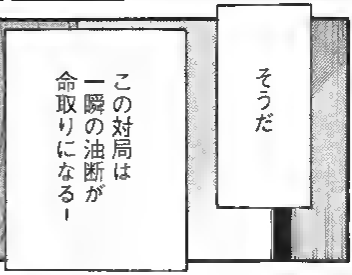
これでいいわ……
パチッ!!


▲7三桂不成
△9九馬
▲8一桂成

どっちが
良いんだろう？
難しいわね…
まだまだ
分からない

パチッ！
これなら
私のほうが
少し良い！

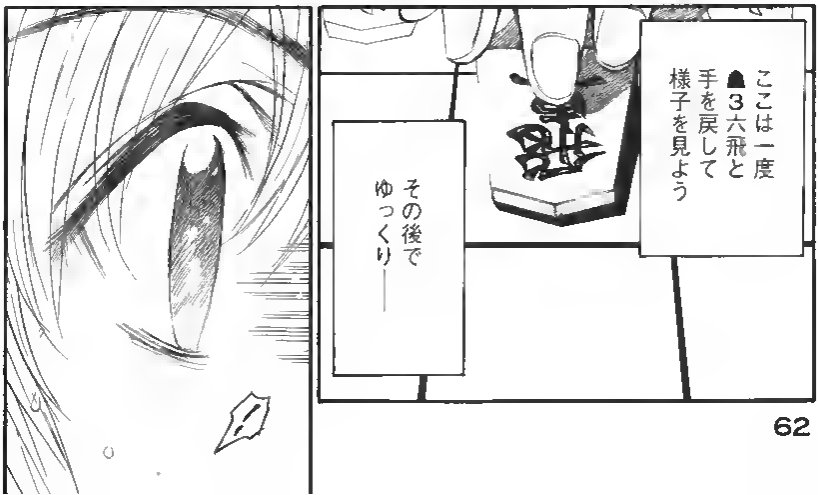




△8八角成
▲8四飛
△7一金
▲7三桂不成
△9九馬
▲8一桂成
△7二金
▲9一成桂
△8三歩
▲3四飛

△4四香…
パリ

さすがに
厳しい手


ここは一度
▲3六飛と
手を戻して
様子を見よう
その後で
ゆっくり——
!

!!

△1四角！
まさか……
序盤は
私の作戦に
付き合っていた
だけ!?

攻められるのは
怖くない……
だけど――

舐められるのは
嫌だ！
……

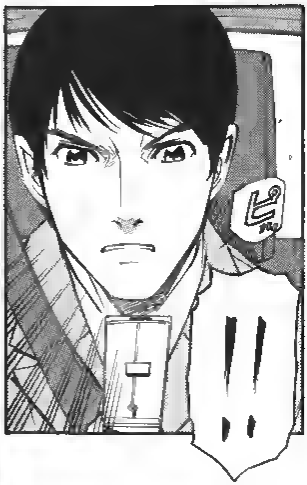
はい…
本当ですか!?

ﾄﾞｸﾝ…

横山さん
羽仁 悟が
例の旅館に
現れました

プルルル！
上着の
ポケットだ

あと1時間で
着く
それまで
引き止めるよう
伝えてくれ

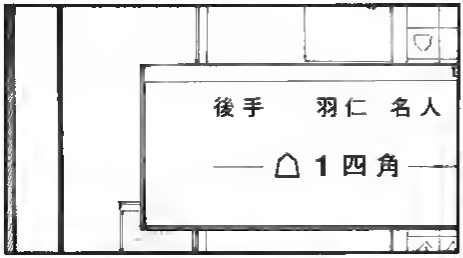

ピッ
!!

鑑識からの
メールです
〝血染めの王将〟に
残された指紋と
部屋で採取した
羽仁 悟の
指紋が……

第四十四手■終わり

第四十五手

一瞬。


後手　羽仁 名人
△1四角

紫音……
はめられたか

あいかわらず
エゲツない手を
指しやがる

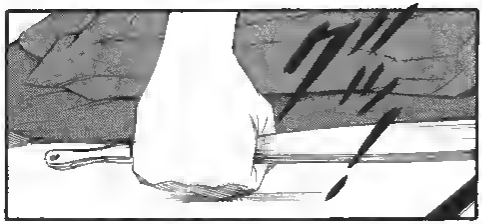
たった一手で
形勢逆転だね

狙いすました
一手……

……少し
がっかり
したよ
!?

こんな一手で
崩れるほど
もろい物
だったのかい？
スッ…

安岡先生に
教わった
君の将棋は……


グッ!

紫音さん
また長考か…

難しい局面なのに
浮かぶ手が多い
ですからね

しかもこの一手が
中盤以後の
流れを決める……
棋士なら全力で
読みますよ

指紋が一致
しなかったのに
まだ羽仁 悟に
こだわるのは
刑事の勘
ですか？
刑事の勘…か

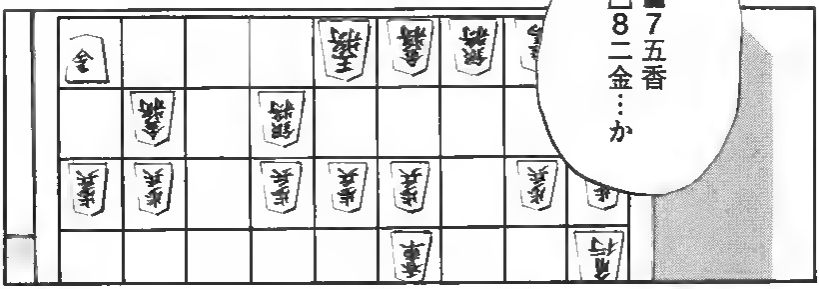
そんな物
なんの役にも
立たんさ…
行くぞ
横山さん……

失礼します
ガラッ!
パンドラの箱
……だな
警察の方が…

お待ちしてましたよ横山刑事
あなたならきっと来てくれるだろうと
羽仁 悟さんですね？捜査資料不正入手の件で署まで同行――
何故……私ならここまで追いかけて来ると？
あなたも僕と同じ――
8年前のあの事件に囚われた一人だから……

……ええ
そうです
先日
ご相談した
件で
小切手です
3千万の
心配してたとおり
目を離した途端
連絡がつかなく
なりましてね
名前は
斉藤(さいとう)――
斉藤 歩(あゆみ)……

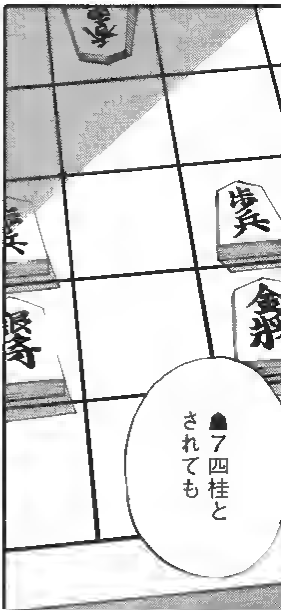
この一手に30分は使っているな…
パチッ
さて……どんな手を指してくれたのかな？
俺もちょっと面白い手を指してきたぜ
……？


☗7五香
△8二金…か

この展開は
当然
名人の読みに
あっただろうな
ここは紫音ちゃん
☗7四桂かしら?

△5五馬と引けば
こちらの作戦は
十分

……


☗7四桂と
されても

▲5六歩!?
そうか……
名人の△5五馬を
防ぐ手――
これは妙手だ！
▲5六歩……
この局面で
私にこの手が
指せただろうか…
紫音ちゃん――
強くなってる！

凸5五馬を
読んでいたのか
……

名人が……
笑っている？
ゴクリ…

古田さん
警察の方が

……

警察!?

……実は先日
羽仁名人から
相談を
受けまして
斉藤という少年を
弟子にしてから
時々 部屋の金品が
なくなると
!!
斉藤さ…
斉藤くんが
そんな事
するわけ
ありません!
いやあ そう
言われても…
現に今——
3千万円の
小切手を持って
行方をくらまして
いるんですよ
3千万!?

横山刑事は
8年前の
初動捜査の遅れを
今でも悔やんでいる
あの時
何があっても
自分の勘を
信じるべきだったと
……どこで
それを？

佐々角さん
から いろいろ
聞きましたよ
事件当時の
横山さんに
ついて……

何故ですか!?
この駒は
現場に残された
唯一の物証——
唯一の指紋
なんですよ!!
この線から
徹底的に調べる
べきでしょう!
「2つの指紋を
同一の物と判断し
証拠とする場合
少なくとも
12点以上の特徴が
合致する事が
必要である——」

君ほどのベテランが
それを知らないわけは
あるまい

……

横山君のこだわる
その
〝血染めの王将〟に
付いた不鮮明な

しかも
部分的な指紋で
それが可能か？

それたけで
逮捕　起訴から
その後の公判を
維持できると
思うかね!?

王将

事件の捜査
全体のためにも
その駒の事は
忘れろ

……何か
問題でも？

答えなきゃ
分からんほど
君が物を知らない
とは思えんが

主な棋戦のスポンサーだけでも見てみろ
新聞各社にテレビ局 出版社 協賛している企業や自治体もある
警察が関係者を疑っている事を言ぶと思うか？
それに加えてトップ棋士や理事達の政界や財界との交遊関係……
任意の指紋提出を協会に打診するだけでもこちらは冷や汗ものだったんだ
この上さらに棋士全員の事情聴取などできるわけない だろう！
しかし…それでも今やらなければ！
この事件は――!!

……我々が
本気でそこまで
踏み込むなら
相手を納得
させるだけの
理由が必要だ
何と
説明する
刑事の勘か？
そんな物
通用するわけ
ないだろう！
君のためでも
あるんだぞ
悪い事は
言わん…
将棋の線は
捨てるんだ

……そして
新たな物証も
目撃者も
現れないまま
捜査は暗礁に
乗り上げた…
8年間もね
ところで——
僕の指紋は
犯人の物と
一致しましたか？

女流棋士
だったのか…

ふぅっ…
どうも
このところ
やっかい事が
多いなあ

刑事さん達は？
とりあえず
外で見張る
そうだよ
それより
対局のほうは
どうだい？
名人が
△4七香成と
攻めに出た
ところです
ここは
そんな
つまらない手で
俺をがっかり
させないでくれよ
7四桂…
4八歩…
歩兵
歩兵
銀将
金将
パチ

△同成香なら
▲同飛と
８二の飛が働く
▲４八銀……

手がよく
見えている
やはり
この娘……

追い詰めるほど
力を出す

▲5六歩
△4七香成
▲4八銀
△3六角
▲同　歩
△4六成香
▲4七歩
…双方とも居玉のまま中盤か
名人も一手に時間をかけはじめた
攻める準備だろうな
△3六成香
あるいは
△5六成香……
ここはしっかり守れよ紫音ー
……
!?

△4五成香
歩を取らずに香を引いた…
君は――
!!?
お母さんの写真…
今のではなく
本当のお母さんの
写真を見た事が
あるかい
その中に
たった一枚でも
勾玉のペンダントを
身に着けたものが
あったかな？

あのペンダントを
君に残したのは
いったい
誰なんだろうね？

紫音さんの手が
また止まったな

ここで香を
引かれるとは
思ってなかった
んでしょう
だけど
紫音もよく
指してますよ

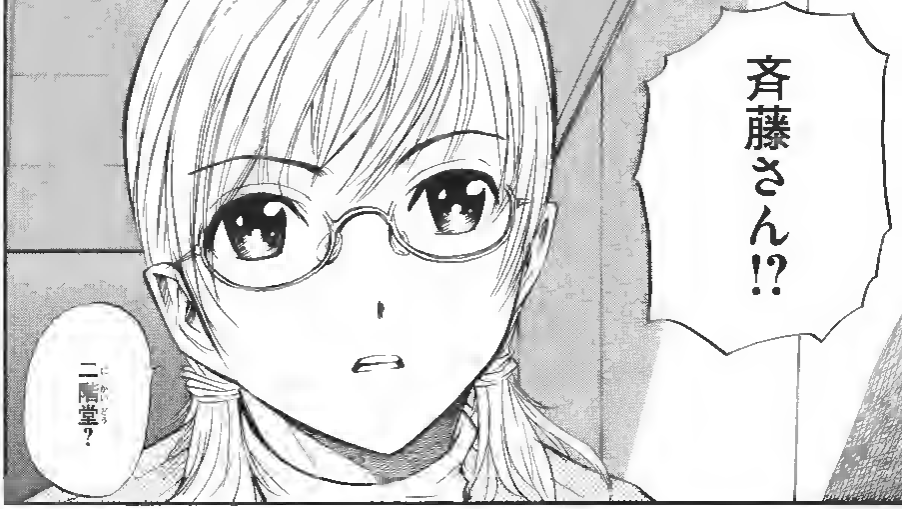
相手は羽仁名人
ですからね……

掲示板でも
冷やかしの
カキコミは
どんどん
減ってますよ
相変わらず
投稿数は
凄いんですけど
なんだか
まじめに
議論や検討
してるみたいです
そりゃそう
でしょう……
将棋が好きなら
黙っていられる
わけないですよ

たった一人の
小さな
女の子が
名人と互角に
戦っているん
ですから

僕達は
歴史を見ているの
かもしれない…

紫音ちゃんは
羽仁兄いと
正面から
ぶつかり合って
いる
強くなる
資格……
私には一生
分からないと
言うの!?
ギュッ!
!!
ガバッ


斉藤さん!?
二階堂?

どうしたの
その格好
いや……
ちょっと事情が
あって

事情って…
羽仁兄いが
あなたを警察に
届けた事と
関係が?
名人が俺を
警察に!?
何かの間違いだと
思うけど
斉藤さんが
3千万円の小切手を
持ち逃げしたって…

なんなら
今すぐにでも
小切手を書いて
やろうか？

……

それから…

少しの間
ここで身を隠して
いられるかな
今はみんな
対局に夢中だから
空いてる部屋なら
大丈夫だと思うけど

俺と君に
悟さんから
伝言がある

第四十五手 終わり

対局CHECK！

棋譜・解説　かとりまさる

（第1図は▲8二金まで）

（第2図は△4七香成まで）

名人vs.中学生！　まさかの対局が始まった！

名人に挑戦する紫音。序盤で奇抜な作戦をとりましたが、中盤はいい勝負に持ち込みました。紫音らしさを十分に発揮できる、そんな展開です。

第1図をご覧ください。読者の皆さんだったらどう指しますか？紫音と同じ手を考えられた人は、かなり強いはず。

どうしても攻めたくなって▲7四桂と指したくなったり、飛車を逃げたくなったりするのが、初段前後の実力の人。

子供の頃、将棋の天才少年とか呼ばれていてもプロには足元にも及びません。攻めるのは上手でも、受けや間合いを保たせることができないからです。

紫音が受け上手なのは、安岡や久谷がそばにいて本人の才能を充分に伸ばしてくれたからです。野球やボクシングもコーチによって違いますものネ。

将棋の場合は、感想戦で教えるぐらいでしょうか。

一方の羽仁名人は、紫音のような可愛い女の子と指すことがなかったため、少し遊んでやるか、そんな気で序盤を終えましたが、中盤になってからの紫音の指し回しに驚きます。

第2図、羽仁は一目で自分のほうが良いと思いますが、▲4八銀と紫音に指され、紫音の強さを改めて認識します。

成香と銀の交換ですから、浮かびにくい一手。

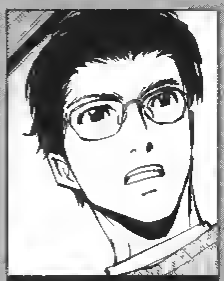
紫音のような手を指せるようになると、プロの先生に平手で戦っても大丈夫でしょう。デパートや、将棋大会でプロ棋士の5面指しなどがあるときは、チャレンジしてみたらどうかな!?

駒落ちでも勝ちたい場合は、「ほんとにヘボなんですけど、ヨロシクお願いします」と、丁寧に言えば大丈夫。

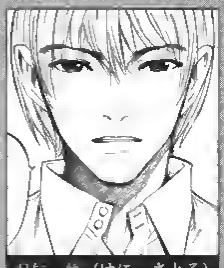
駒落ちを知らなくても、平手（互角）で勝負したいときは、「大変申し訳ないのですが…駒落ちをしたことがないので、平手でもいいですか？」と言いましょう。控えめな人には、プロは優しく指導してくれます。

紫音と実力の差があると過信していた羽仁名人、紫音の底力に驚きつつも名人ならではの手を放つ。さて、次の手をお楽しみに。

安岡夫妻■8年前、
両親を失った
紫音を引き取る。
現在では実の親子同然。



久谷書司
（ひさたに・けいじ）
■紫音の父・
安岡八雲の内弟子。
美励会三段。



羽仁　悟（はに・さとる）
■名人の息。婚約者が
紫音の事件当時に死亡。
その謎を追ってきた
新進の実業家。

神園　修九段
（かみぞの・おさむ）
■歩の性別詐称を知りつつ
師匠として見守る。

第四十六手

時間。

——あのペンダントは
誰が君に残したんだろうね？
今日は歩くんからのプレゼントをつけてるから
だから家に置いて来たけどあれは……
あのペンダントは……
お母さんが私に——！

盤から心が
離れているぞ
ちょっと
ペンダントの事を
言われただけで
このザマか？
対局中
最も大事だが
いとも簡単に
忘れてしまう
もの……
それが
集中力だ

そうだ……

今はただ
目の前の
この局面に
集中しないと

▲7四桂としたら
△7二金▲6三桂成

その後△同金で
逆に形を整え
られてしまう

……

名人は今
何を思って
指しているん
だろう……？

私を動揺させたのも
欠点に気づかせる
ため？
序盤はわざと
私の作戦に
付き合ってみせた
……
まるで――

私に将棋を
教えている
ような……

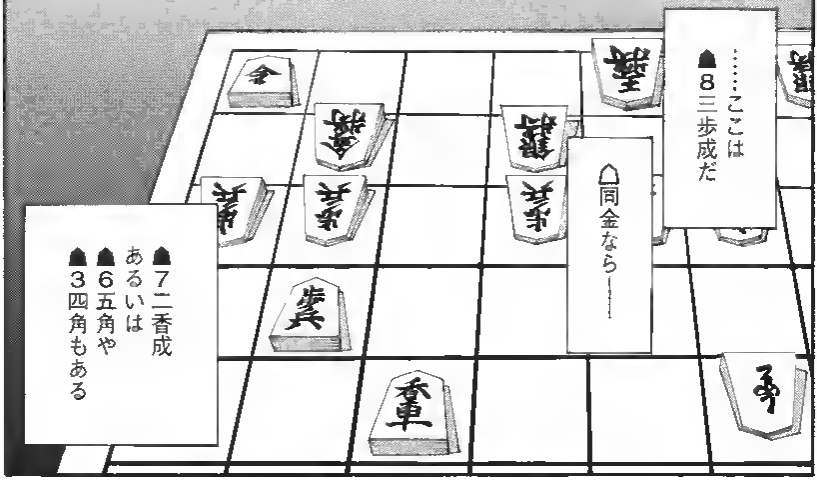
△８九……飛!?

……▲８四歩に
△８九飛

この飛車は
読みを
外されたな

紫音(しおん)の読みは
おそらく▲８四歩に
△同歩▲８三歩
△同金……

どうする……
作戦を
変えるか?


……ここは
▲8三歩成だ
△同金なら――
▲7二香成
あるいは
▲6五角や
▲3四角もある

この筋で
行ける！

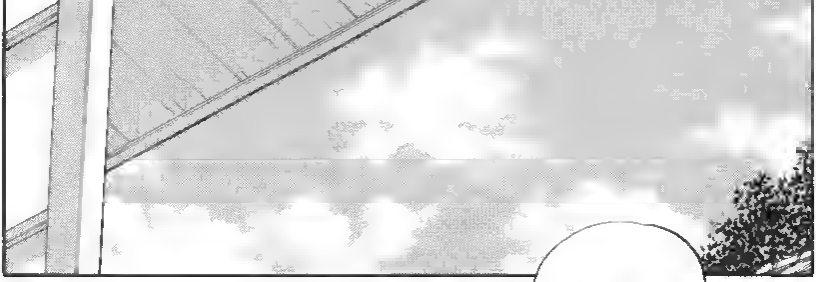
!!
△同…飛成!?

面白くなるのは
これからだろ？
……
名人の
指し手……
気迫を
込めたと
いうより
まるで――
一手一手
何かを伝えようと
してるみたいな

先手の安岡さんはここまで居飛車居玉だって!?
ハッ!
……
それじゃあ名人相手に飛車落ちで指してるのと同じじゃないか!
やっぱり女流と名人の対局なんて無茶だったんだ
協会全体の問題だぞこりゃ……
いいんだ……
紫音は自由に指せばいい
それが紫音の将棋なら

――やっぱり
君にとって兄貴は
師匠じゃ
ないんだな
ちょうといい
兄貴を裏切って
くれないか？
でも……
違う！
裏切った
わけじゃない
棋士には
愛する者など
必要ない

歩……
強くなりたい
なら
お前も
全てを捨てろ
……俺には
出来ない
いや――
したくない！



駒箱の位置？

8年前の犯行現場とこの旅館でのタイトル戦

その間およそ半日……

どちらも駒箱は対局席の右側に置かれている

そんなの偶然でしょう

普通は違うんですか？

通常の対局では空になった駒箱は邪魔にならないよう盤の下に置きます

当時の記事では
詳しく分からな
かったんですが
旅館に残っている
写真には
はっきりと写って
いましたよ

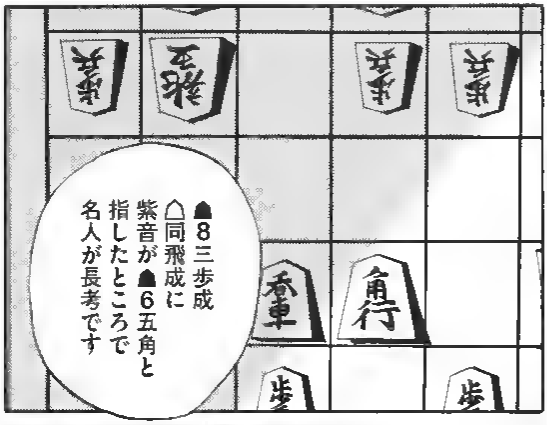
……
棋士の癖なんて
なかなか直らない
ものです……

犯人は
棋士だと!?

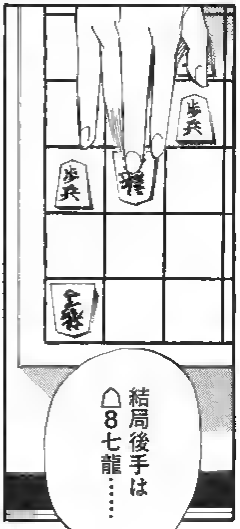
あなたはまだ
違うと?

もう
4時か……
中盤以降は
紫音だけじゃなく
名人も時間を
使ってますからね
ああ
二階堂さん
どうかしたん
ですか？
いえ……別に

それより
対局は？


☗8三歩成
☖同飛成に
紫音が☗6五角と
指したところで
名人が長考です

どちらが
良いのか……
名人も慎重に
指してますね
……


結局後手は
☖8七龍……

紫音の狙いは
☗4三角成か？

■8二歩
これも
良い手だ！
……

紫音さんのほうが
名人より優勢じゃ
ないかって
カキコミが
どんどん
増えてますよ!?

悟さんからの伝言

〝最後まで勝負を見届けろ〟

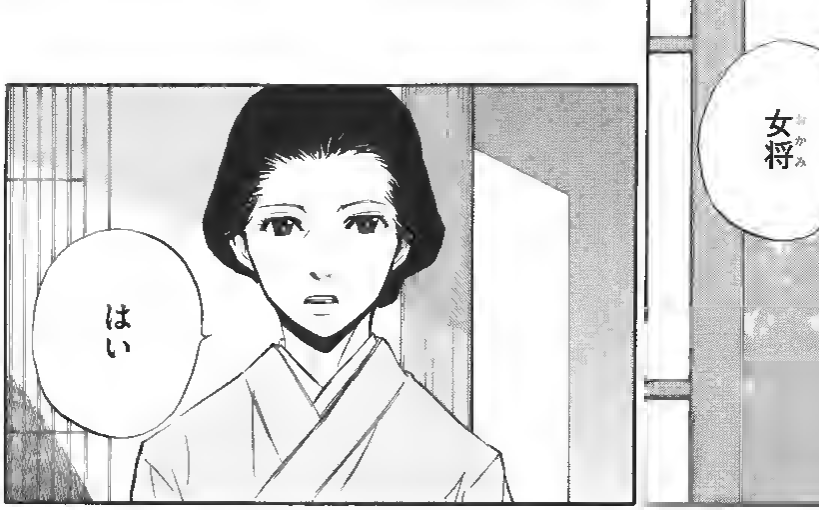
まさか名人が負けると思ってるんじゃ……

△7七歩——

名人も攻め合いを選んだ……

どうする？

どうするって
そんなの
決まってる
じゃない……
戦うしか
ないって!!


女将
はい

対局後 今まで
誰かこの駒に
触った人は？

誰もいません
大事な物ですから
ずっと
ロビーのケースに
飾ってありました
この部屋に出して
いただいてからも
僕はまったく手を
触れていない
これはうしろで
見張っている
仲居さんが証言
してくれる筈です
ビッ

つまり
この駒は
8年前
兄貴と神園先生が
対局した時から
あの日から
時が止まった
まま……
もし
〝血染めの王将〟と
この駒に残った
指紋の形が
一致したら——
それは十分な
証拠に
なりませんか？

しかし
棋士の指紋は
事件当時に照合
したんじゃ!?

任意の提出だ……
俺達が目の前で
採取したわけじゃない
ほとんど
形だけさ

手袋を貸して
いただけ
ますか?

いい駒だ……

先手

横山さん！
これを……
何かの皮か？

樹脂のようにも
見えますけど
あのう……
それ
水絆創膏じゃ
ないですか？
水バンソウコウ
？
ええ
傷口に塗る
接着剤
みたいな
わたしら
アカギレがひどくて
よく使うんですよ
指に塗ると
膜ができて
治りが早いんです
乾いて
剝がれると
ちょうどそんな
ふうに……

……
パサッ
兄ちゃん
指から血
ん？

ああ……
ガスが止められ
てるからな
心配するな
アカギレだ
痛い？
こんなもの
薬でも塗っときゃ
大丈夫――――
グワ～～～～～～
し…しみる…！
兄ちゃん
痛いの？

僕の手袋
していいよ
馬鹿野郎
手袋なんかして
指せるか
ほら
もう一局！
うん！
もし犯人が
手袋の下にさらに
指紋を隠すため
それを塗っていたと
すれば……
しかし
何故(なぜ)そこまで

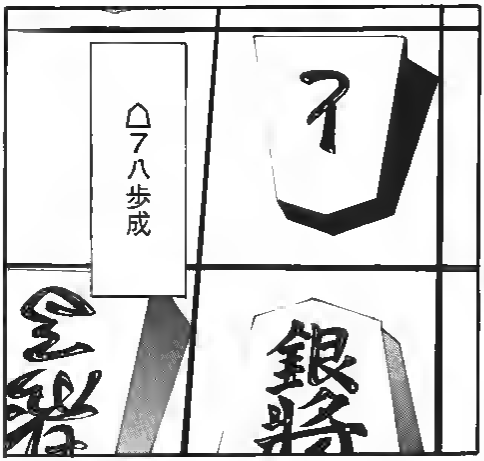
将棋を指すためですよ
!?
犯人は生き残った紫音さんと将棋を指すために手袋を外した
その時　指先に塗ってあった一部が剥がれて駒に指紋が……

紫音さんと犯人があの夜将棋を!?

今朝本人に会って直接聞きました
犯人は強かったそうですよ

でも
将棋を指すため
だけに
何故わざわざ
危険を冒して
手袋を外す
必要が？
手袋を……
手袋をしたまま
駒を握る棋士が
どこにいます？
……

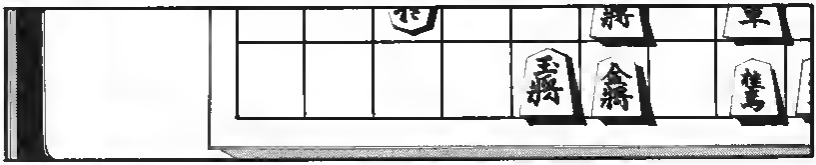
△7七歩に▲7九銀
△8九馬▲8二歩成
予想以上に
激しい攻め合いに
なったな
本当にこれが
紫音の将棋
なのか……？


△7八歩成

パチン

同銀△同馬
同金△同龍…
危ない形だ
だけど……
玉将
いいかい　紫音
自分たけ
よくなろうとしても
駄目なんだ
危ないと思っても
自分を信じて
先へ踏み出さないと
勝てないぞ
……そうだ
はい！
それが今日——

今——
この時なんだ!!


玉将
金将
桂馬

攻め合いになって
名人が優位に
立ったと
思ったけれど
ここさえ凌げば
あるいは
紫音のほうが!

はあっ…

夕食のメニューを聞きに行ったらお二人とも何も食べないって言われちゃいましたよ

サイトに載せようと思ったのに……

食事のメニューまで知らせなくてもいいでしょう

何言ってるんですか

そういう細かい情報をファンは楽しみにしてるんですよ！

「あら　名人たら意外と少食ね」とか

「紫音ちゃんうな重にプリンってどんな食い合わせだよ！」とか

どうですか対局は？

先手紫音さんの手番で夕食休憩ですね

中盤……いやもう終盤か

東京まで
どれくらい
かかります？
行きは
2時間ほどで
着きましたが

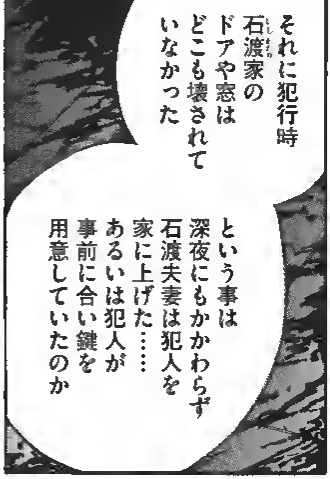
深夜　誰にも
気づかれず
抜け出して
犯行後
怪しまれないよう
朝6時までに
旅館へ戻る……

ギリギリ
可能か

やはり
離れからなら
フロントを通らず
裏の林を抜けて
国道に
出られますね

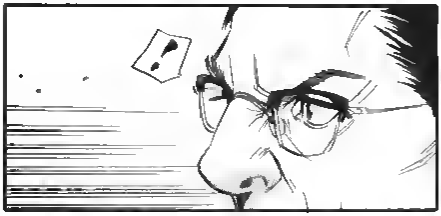
車を隠しておく
場所もあります
ハア
ハア

しかしまだ
気になる事が
ある……
車の手配や
犯行後の
衣類の処分……


それに犯行時
石渡家の
ドアや窓は
どこも壊されて
いなかった
という事は
深夜にもかかわらず
石渡夫妻は犯人を
家に上げた……
あるいは犯人が
事前に合い鍵を
用意していたのか

部屋に入ってからの
行動の早さも
間取りを把握して
いたとしか思えない

犯人と
石渡家の
接点……


!

共犯者が
いたと？

まさか……

第四十六手 終わり

第四十七手

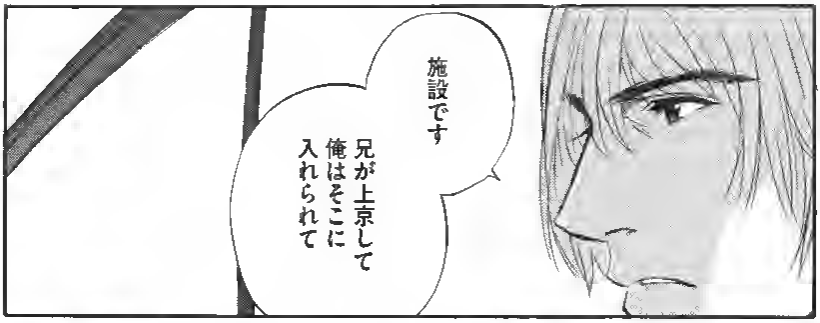
過去の一手。

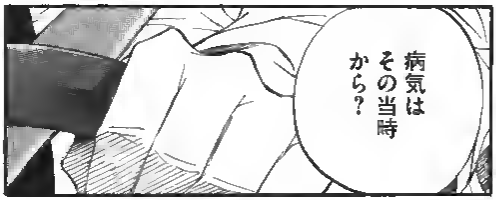
一美

一美！
いいよ
そんなに
詰め込まなくて
でも予定より
長くなりそう
なんでしょ？
下着なんて
ホテルの
風呂場で洗って
着回すから
駄目だよ
そんなの！
お義兄さんの
おかげで
今度こそ出資して
もらえるかも
しれないのに……
身だしなみは
社会人の常識
それに――
チュッ！

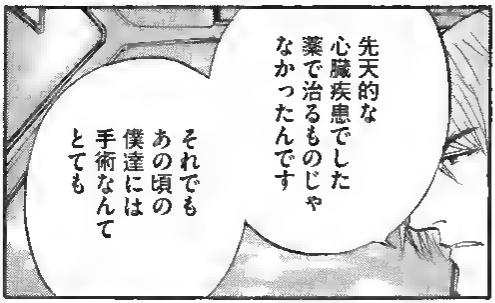
お義兄さんの顔
潰しちゃ駄目
だからね
それとも
お義兄さんの
紹介だから気が
進まないの？
一美は？
私は……
やっぱり
会わないほうが
良かった？

家族か増えて
嬉しかったよ
一美
家族……か
え？
いや
なんでも
一美さんとは
どこで？


施設です
兄が上京して
俺はそこに
入れられて


病気は
その当時
から？

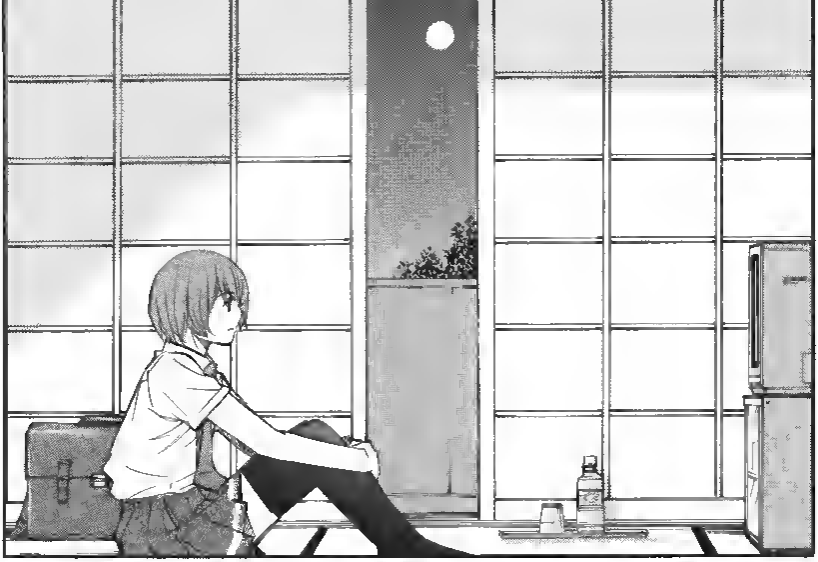
一美も
父親のDVから
逃げるように
そこへ……


先天的な
心臓疾患でした
薬で治るものじゃ
なかったんです
それでも
あの頃の
僕達には
手術なんて
とても

……ありますよ

今までに……
一美さんを
疑った事は？

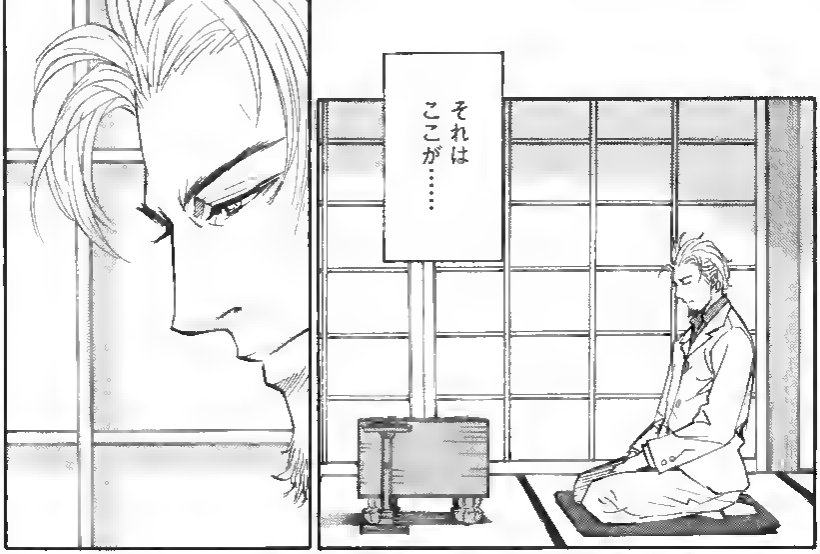
ありますよ……って
あなたは一美さんを愛してなかったんですか!?
愛していたさ
だからこそ真実を知る必要があるんだ
そしてペンダントの事も……
ペンダント?



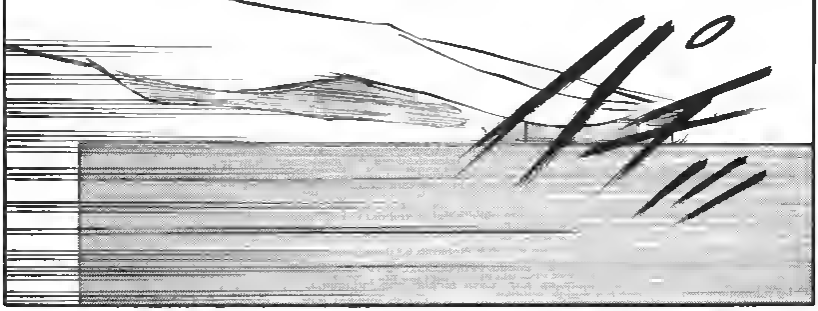
飛車
銀將
香車
桂馬
金將
玉將
金將
歩兵

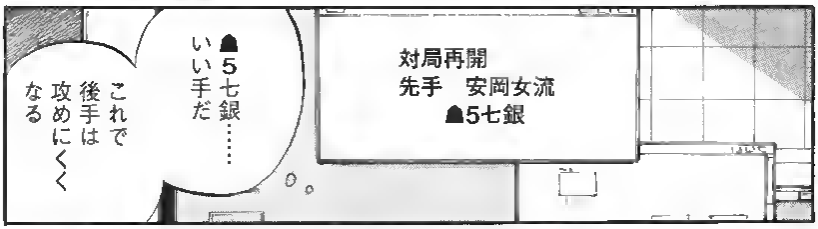
安岡さん
そろそろ
時間……

？
あ…あの
もうすぐ休憩が終わるので知らせに……
……
将棋以外の事が頭の中から消えていく
苦しいけれど心地いい……

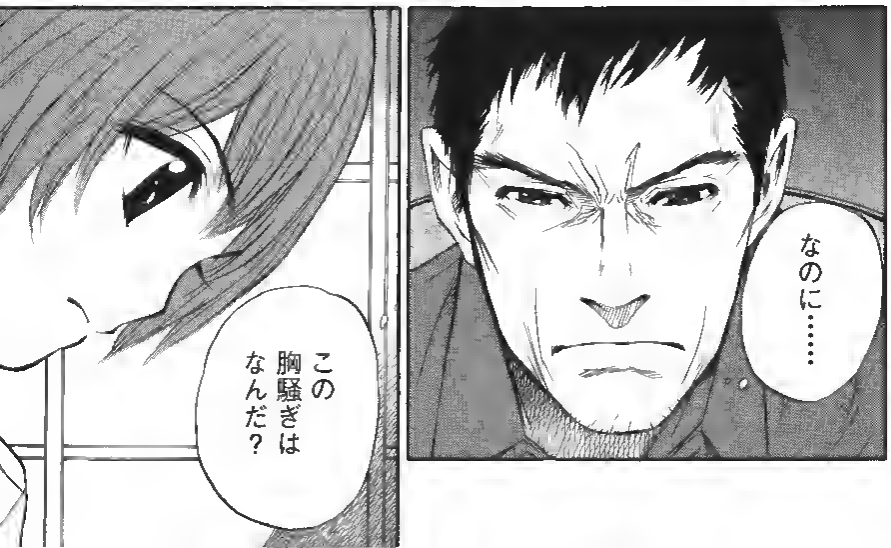

それは
ここが……

私の居場所
だから？
時間に
なりましたので
再開して下さい
スッ




対局再開
先手　安岡女流
▲5七銀
▲5七銀……
いい手だ
これで
後手は
攻めにくく
なる

持ち時間の長さ
二度の休憩
紫音にとっては
どちらも初めての
経験のはず
疲れが出ても
おかしくない
頃……しかし
気の緩みひとつ
感じさせない
それどころか
指し手は益々
鋭くなっている


なのに……
この
胸騒ぎは
なんだ？

会協構斗

横山刑事！

羽仁名人から
捜査を頼まれ
たんですよ

どうして
協会へ？
お前達こそ
どうして

斉藤という弟子が
3千万の小切手を
持ち逃げしたと
何!?

兄貴らしいや
あの娘から何もかも取り上げるつもりだ
分かった
そっちの件は俺達が引き継ごう
お前達は署に戻ってこいつを至急鑑識に回してくれ
王将
なんですかこれ？
新しい証拠だ
!?
透明の皮みたいな奴は材質を
駒のほうは指紋を
結果が出たらすぐに知らせてくれいいか大至急だぞ！

▲５七銀
△３六成香
▲７二と
△４七成香
▲６二と
△同玉
▲４三角成
△７四歩
▲同香
△７三歩

先手　安岡女流

▲６五桂

▲６五桂
これもいい手だ

だが紫音(しおん)は
一手ごと
身を削るように
指している……

ガタッ

これ…本当に
紫音ちゃんの
ほうが良いんじゃ
ないかい!?

掲示板もなんだか
静かですね
アクセス数だけは
伸びてるのに……

それでいい……
もっと対局に
のめり込むんだ

紫音には
将棋しか
ないのだから
あら
お父さん
出かけるん
ですか？

協会？
ああ
家で待つ
つもりだったん
だが……ちょっと
行って来るよ

理由は
聞かないわ

いつも久谷に
送らせるのもな
今日くらいは
俺が紫吉を――

二人の帰りを
待ってるから

幸子……

▲6五桂に
△6四銀
ここで紫音は長考か……
もし最後まで読み切る事ができれば――
羽仁名人に勝てるかもしれない!!
ガラ!
斉藤さんだね?

やあ
ありがとう
やっぱり
兄貴を裏切って
くれたんだ
悟さん……
その人は？

こちらは
横山刑事
刑事!?

心配
しなくていい
小切手の件とは
関係ないよ
紫音さんの事件を
ずっと
追いかけてるんだ
それと……
立川です！

実は　ひと目
見た時から
あなたのファンに
なって
しまいまして
プライベート
では
雑誌の切り抜き
なども少々
集めたり……
例の
ものは？
あそこです
もう
着替えて
いいですか？
ああ
すまない
斉藤くん
え？
え？
パサッ
ええ～～～っ!?

お前　ほんとに
気づいて
なかったのか？
刑事やめるか？

それは？
兄貴の
パソコンです
前に見た時から
気になってて
……

何か怪しい
所でも？
弟の勘……
ですよ

これか？
00.zip
パスワードを入力して下さい
駄目だ……
パスがかかっているのか
パスワード……
母さんが死んだあの日の棋譜
あの時…次の一手を考えていたのは俺も同じさ――

次の一手
よし！
どうしてパスが分かったんです？
……
!!
紫音!?
しおん
フォルダの中身は？
画像や棋譜のファイルだな

兄貴は何故(なぜ)
わざわざ
俺が気づくような
パスワードを…
動画も
ありますよ
スッ
これは!?
紫音ちゃん
こっち向いて――

じゃあ 次は
これを解いて
くれる？
でも あんまり
パ・ッ・チ・ン してると
パパに
怒られちゃうよ
紫音ちゃんが
パッチンしてるとこ
見たいって言う
人がいるの
だから
パパには内緒で
……ね？
うん じゃあ
やってみる！
紫音さんが
まだ言葉を
……
ファイル名が
撮影日なら
事件の直前
だな
えーとお
こうして
こうして……
パチッ
パチッ
何を
してるんだ？
詰将棋
ですよ
ただ こんな
年齢の子に
解かせるレベルの
問題じゃない
ですけど

できた!!
紫音ちゃん
すごい すごい!
えへへ
どうですか
お義兄さん
紫音ちゃん
才能あるでしょ?
このまま
将棋やめちゃうの
もったいないです
よねえ
私からも
もう一度
石渡さんに話して
みますから
お義兄さんも
あきらめずに説得
続けて下さい!
誰だ
おにいさん
……て?
おそらく
兄貴の事
です……
じゃあ……
このビデオを
撮っているのは

一美ですよ
ピース！

あれ？
6五桂から
一手しか進んで
ないのか
ああ
安岡先生
いらっしゃった
んですか
「今日は俺は
家で待つ！」
……って
言い張ってた
のになあ
やっぱり
将棋界一の
親バ――
……
紫音は
どれくらい
この一手を
考えてます？

40分……
いや
50分近く
なりますね
そんなに!?
紫音……
集中力が
持続できずに
読みを
繰り返してるのか？
……事件の
半年くらい前
一美が兄貴に
会いたいと
言い出したんです
それで
10年近くも
連絡を取って
いなかった兄貴と
三人で食事を
その時にした
将棋が強い女の子の
話に兄は興味を
持っていました……

一美は
将棋の話で
俺達　兄弟を
仲直りさせる
つもりだったの
かもしれない
俺にも内緒で
兄貴に
言われるまま
こんなビデオまで
撮って……
……これで
繋がったな
ビデオの中で
一美さんが
している
ペンダント
紫音が
している物と
似てませんか
？
似てるも
何も
同じ物だよ
あの勾玉の
ペンダントは母が
俺と兄貴に残した
形見なのさ
!?
!!

せめて
婚約指輪の
代わりにと
俺のは一美に
渡したんだ
それ以来
肌身離さず身に
着けていたのに
一美が死んだ時
ペンダントは
消えていた……
ようやく
それを
見つけたのは
新聞に載った
紫音の小さな記事
事件について
調べはじめ
現場写真を
見た時は
驚きましたよ
警察は
ペンダントを
紫音の母親の遺品
だと思い込み
ろくに調べもせず
渡してしまったん
でしょうね
もし……8年前
ペンダントから
捜査を始めて
いたら!
おそらく
まっさきに
疑われたのは
一美……
それじゃあ
犯人は
一美から
ペンダントを
奪い取り
わざと
それを
殺害現場に
残した……

第四十七手 終わり

第四十八手

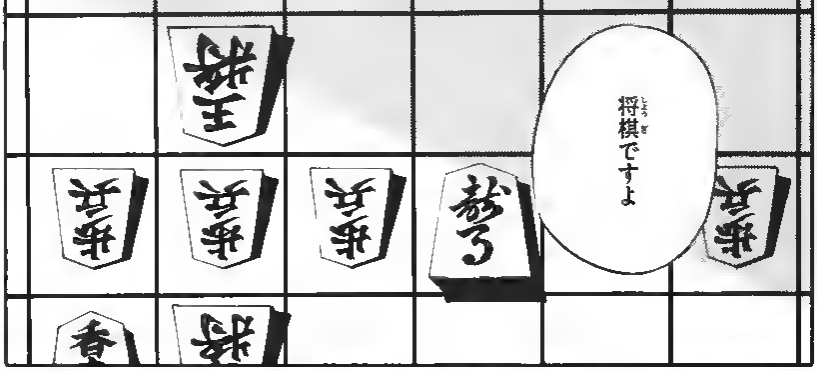
月夜の駒音。

——もし仮に
名人が犯人だと
しても

そうだ
対局だけに
集中しろ……
紫音もこちら側へ
来るんだ

動機は
何です？

金じゃない
恨みでもない
……
羽仁名人には
石渡夫妻を
殺す動機が
どこにもないじゃ
ないですか


将棋ですよ

将棋？

紫音さんへの
異常な執着
……
動機は
将棋しか
考えられない

4歳か5歳の子供に
将棋を指させるため
二人を殺したと？
弟の
婚約者まで
利用して？

とても納得できませんね
人を殺すのに納得できる動機なんてあるんですか？
それは……
プルルル
ああ俺だご苦労さん
例の皮みたいな奴はどうした？
うむ……いや仕方ないだろう引き続き頼む

で……
指紋は？
そうか……
分かった
皮のほうは
劣化が激しくて
もう少し
かかりそうです
おそらく
仲居さんの
言っていた通り
何かの薬剤では
ないかと
それから
旅館で押収した
駒の指紋と
血染めの王将に
残された指紋
ですが……
王将
完全に
一致しました

じゃあ……
やっぱり
名人が!?
斉藤くん！
ピクッ…
……悟さん
最後に
ひとつだけ
あなたに
聞きたい
将棋で人が
殺せますか？

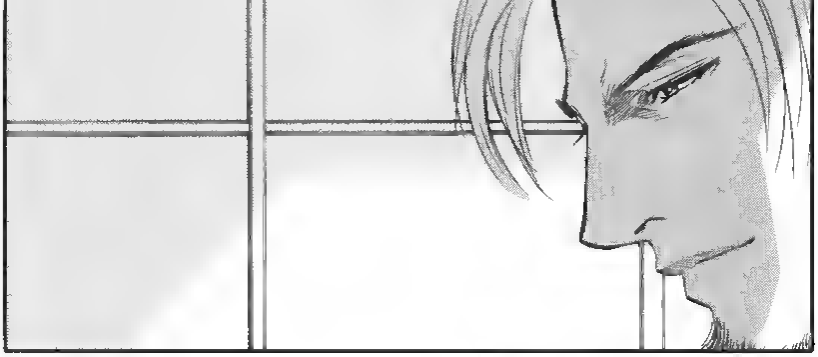
殺せますよ

ゴクリ…

結局
▲7三香成
△同銀か
ちょっと時間を
使い過ぎじゃ
ないですか？
ちゃんと
時間の計算
できてるのかな

大丈夫
ですかね？

分からんが
もう終盤だ
今は紫音を
信じるしか
ないだろう



少し風を
入れても
良いですか？

あ……はい
安岡さんは？

安岡さん？

フッ…
外の声など
もはやただの
雑音か

それがお前の本当の姿だ……
それでいい 将棋以外は何も必要ない
いい月だ……
あの夜と同じ月だ——

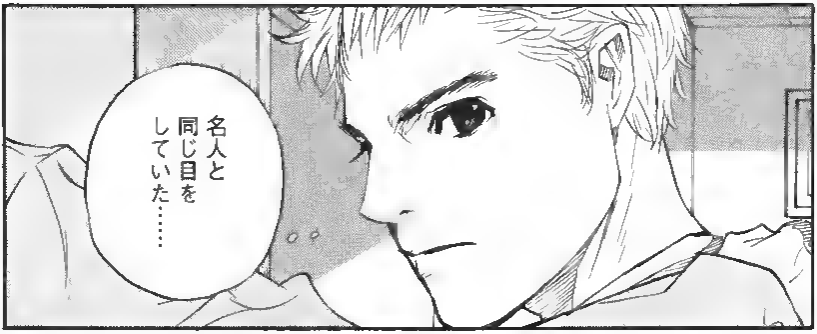
ズル！
（ハヘ）
な……
ぜ……

あなた達が……
紫音(あのん)の事を
何も分かって
いないからさ

紫音！
もう遅い……

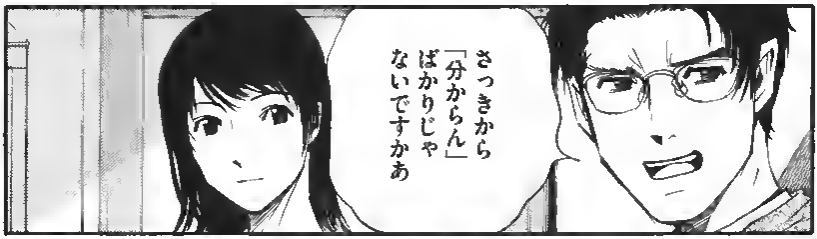
いつもと
表情が違う

駄目だ
紫音
!?
今すぐ対局を
やめるんだ！
歩……
邪魔をするな
お前の出る幕
じゃない
紫音……
いきなり
なんだ
君は
早く
出なさい！


名人と
同じ目を
していた……

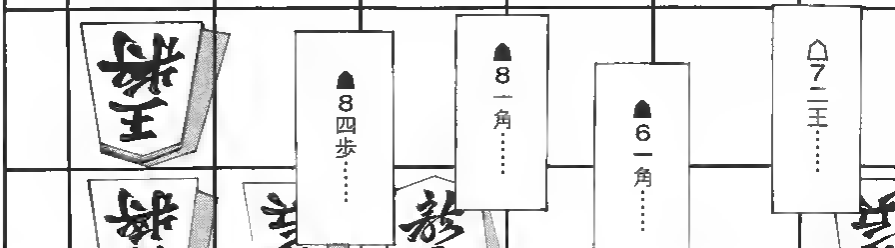
▲5三馬か
まず
▲7三桂成かと
思ったけど
ここで
▲7三桂成と
指したら
名人が相手だ
逆転されてた
だろうな

じゃあ紫音は
最後まで
読み切ってると？
……
分からん


さっきから
「分からん」
ばかりじゃ
ないですかあ

だから
居ても立っても
いられず
協会に来た
グッ…
本当に
分からないんだ
紫音の将棋が……

師匠……
紫音さんが
もうすぐ持ち時間
使い切りそうです


7二王……
6一角……
8一角……
8四歩……

7三桂成
いい目だ……
棋士の目だ

やはり
俺は……
間違って
いなかった

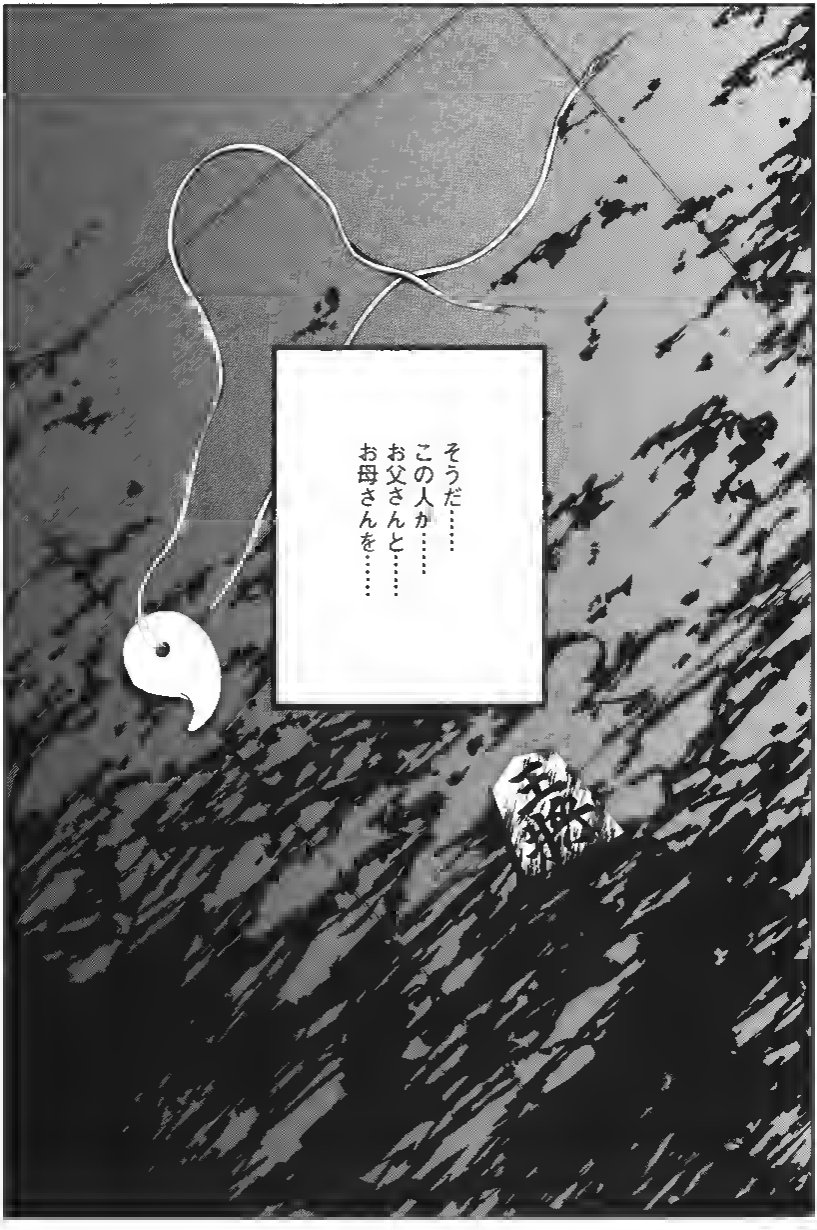
紫音……

何故泣く？
俺は今夜
お前から
全てを奪い
かわりに
全てを
与えた……
たからもう
泣く事は
ないんだよ

これからは
両親の代わりに
将棋がお前を
守ってくれろ
玉
将棋だけだ……
俺達には
それ以外
何もいらない
しょうぎ……？
兄弟も……

うう……
なんで…
なんで…
それに
愛情も
そのペンダント……
悟からもらったのか？
ブルブルブル
ウウ

ギィ
手伝ってくれて
ありがとう
一美さん……
悟に
よろしくな
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン


そうだ……
この人が……
お父さんと……
お母さんを……

この人が……

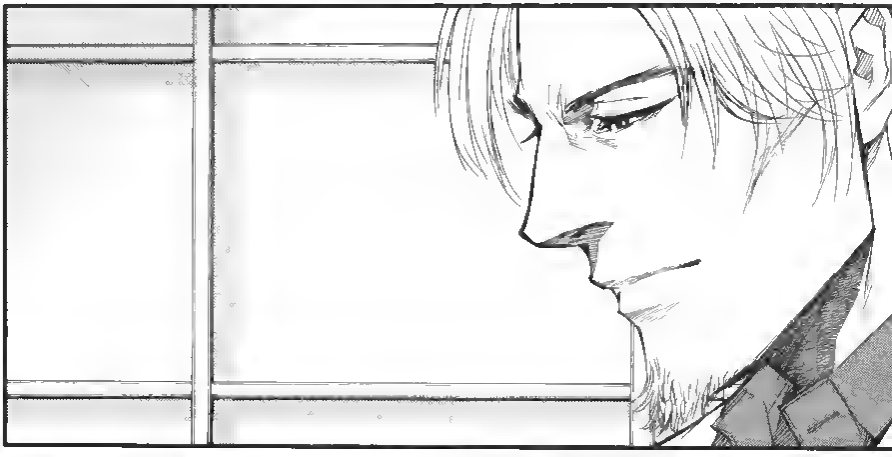
殺したんだ

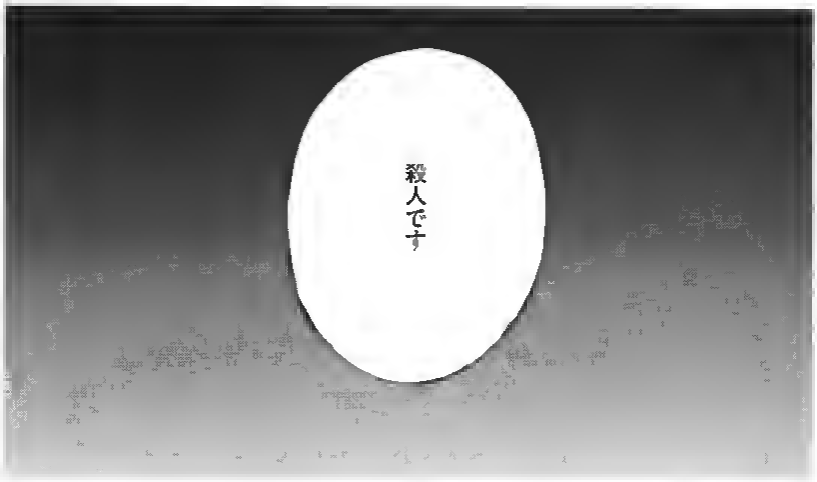
課長に繋いでくれ！

……ああ俺だ

横山です逮捕状の準備をお願いします

そうです
8年前の
石渡家の
事件……
ええ
分かってます
覚悟は
出来てます
もう後悔は
したくないです
から
横山さん……
被疑者氏名
羽仁真(はにまこと)……
職業は棋士
容疑は――
王将

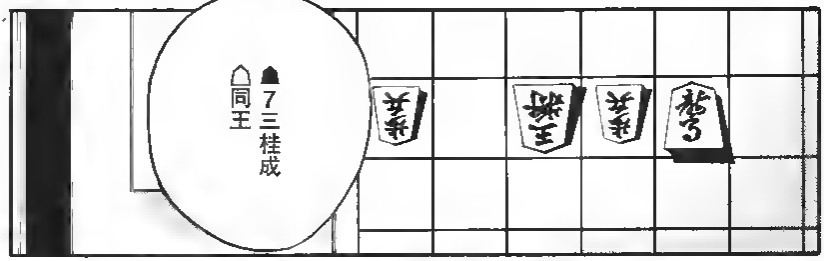


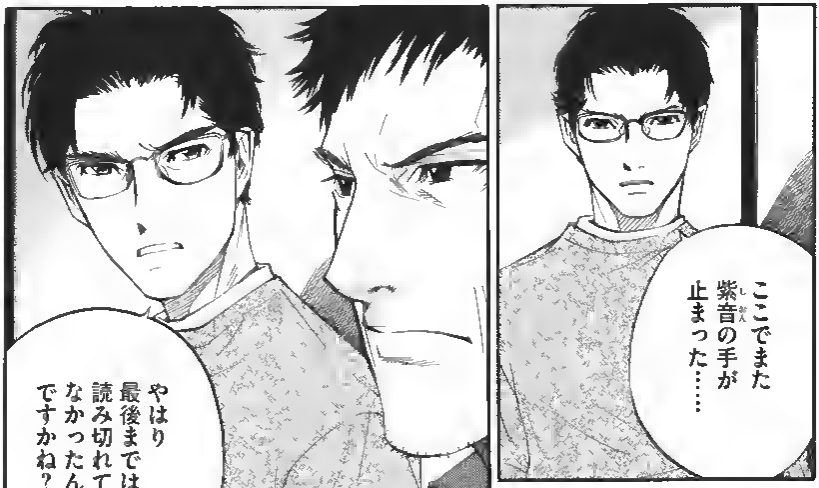


第四十八手 終わり

第四十九手

王の声。


▲7三桂成
△同王


ここでまた紫音の手が止まった……
やはり最後までは読み切れてなかったんですかね？

今の……
なんだか
変だった

変……って
どこが？

分からない……
だけど
羽仁兄いも

紫音ちゃんも

師匠！
どこ行くん
ですか？

安岡先生！
ハァ
ハァ
君は――
斉藤……さん!?
ブル
ブル
ブル
王様

事件の事を
思い出したか？
だが
その
集中力も
俺が与えた物
あの夜が
あったから
お前はここまで
来られた……
紫音を
強くしたのは
――俺だ！

……そうか
事情は
分かったよ

すみません
今まで皆さんを
騙していて

それは
いいんだ
それより
紫音の
様子は？

なんだか……
いつもと
違います

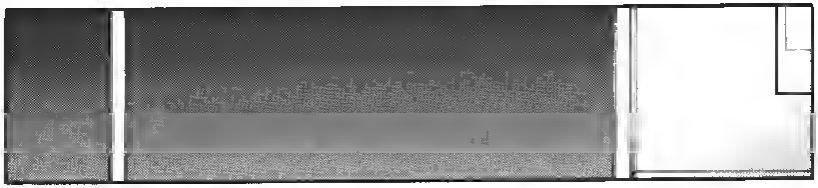
私も
そう感じる
紫音の奴
どうしたんだ？

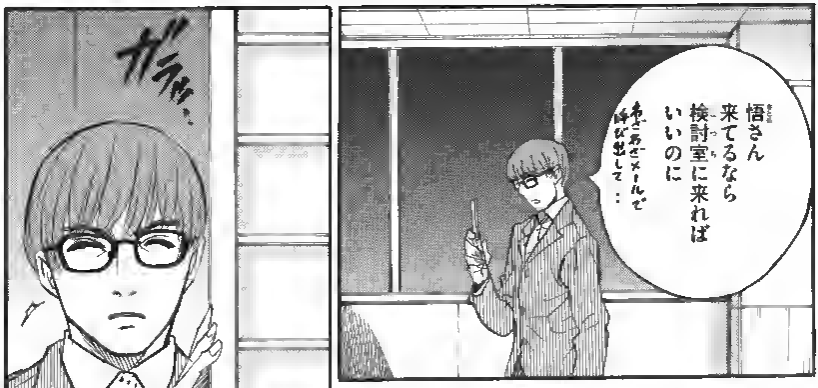
……名人です
紫音さんの
両親を殺した
犯人は――
羽仁名人
なんです

紫音は
それを知りながら
指しているのか!?
斉藤君
わっ……
分かりません
紫音を
助けてくれ

……無理です
もう俺には
無理です！
安岡先生
なら――
ここで
あきらめるのか？
君はそれでも
神園先生の
弟子か？

君達の未来を
こんな所で
終わらせるな




悟さん
来てるなら
検討室に来れば
いいのに
ガラッ

ああ
小林さん
わざわざ
すみませんね
刑事さんが一緒
……って事は
厄介事ですか？
ええまあ
でも……
それももう
お終いです

6二角…△8二王…
……私は今
両親を殺した人と
将棋を指してる

8年前の
あの夜と
同じように……

あの時
泣いてたのは
怖かったから？
それとも
将棋に負けて
悔しかったから？

お父さんと
お母さんが
殺されたのも
私が将棋を
指していたから？

また君か
今度は――

安岡八段
……!?

ちょっと
見せて貰うよ

歩くんが……
お父さんと
一緒に？

安岡女流
持ち時間を
使い切りました
ここからは
一手1分です

遅かったですね
今日の紫音は
もう指せないようだ

1分……

それは
名人が決める事
じゃない

紫音が自分で
決める事です
私が
自分で……
30秒
やはり
あなたも
分かっていない

紫音には
愛情なんて
必要ないんだ
全てを
奪われ
そして——
その分
強くなる……

歩もさっき
見ただろう?
40
秒
紫音の目を

どこまでも
深くて……
暗くて
空(から)っぽで
50
秒……

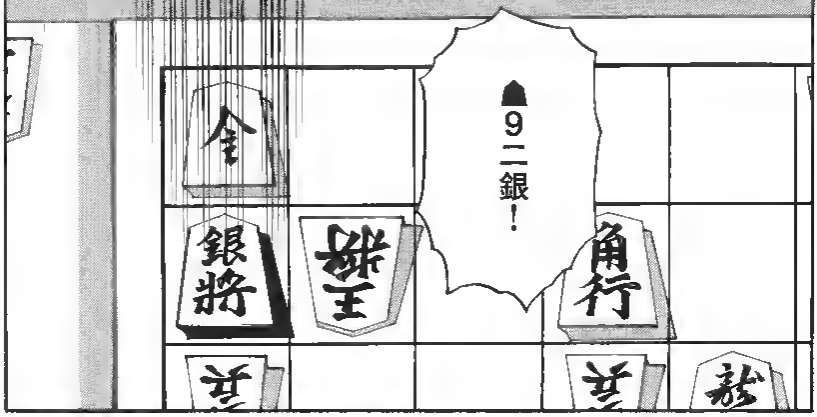
1
角行
2
将棋の他には
何もない
3
何も
いらない
4
5
誰も
必要ない
6
一人
この世で
たったひとり
だけ……
7
8

紫音と俺は
同じなのさ
9

メロンパン

違う――
ひとりじゃない！

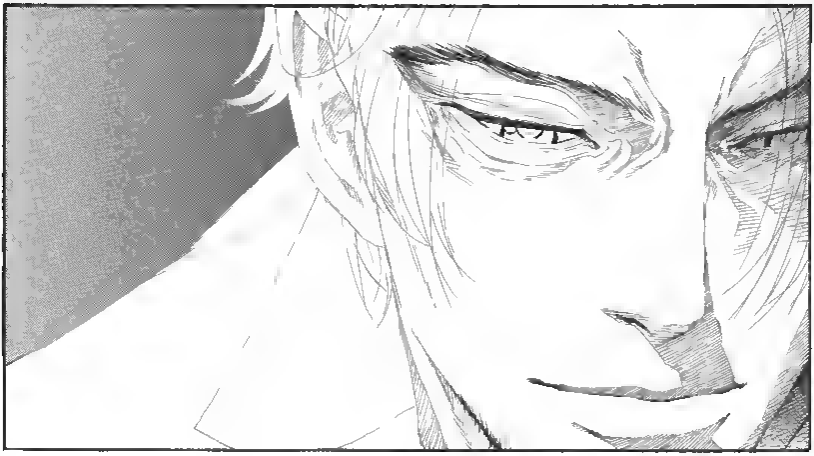
あなたと
私は……
同じじゃない!!


9二銀！
金
銀将
玉将
角行
歩

これは……
いい手だぞ

名人に入玉さえ
されなければ
紫音ちゃんが
羽仁兄いに……

勝つ！



パチッ
☖5八歩…
☗同金だと
☖4九金がある
ここは
☗同飛――
相手の手を
潰す！

▲ 9二銀
△ 5八歩
▲ 同飛
△ 同成香
▲ 同玉
△ 2八飛
▲ 4八歩
△ 8八龍
▲ 6八金
後手　羽仁名人
考慮中――
あのお嬢ちゃん
本当に
やりやがった
お嬢ちゃん
…って
神園さんの
お孫さん？
はは
歩と一緒に
なればそんな
感じだな
なあ……
俺はもう一度
将棋を指せる
身体になるか？

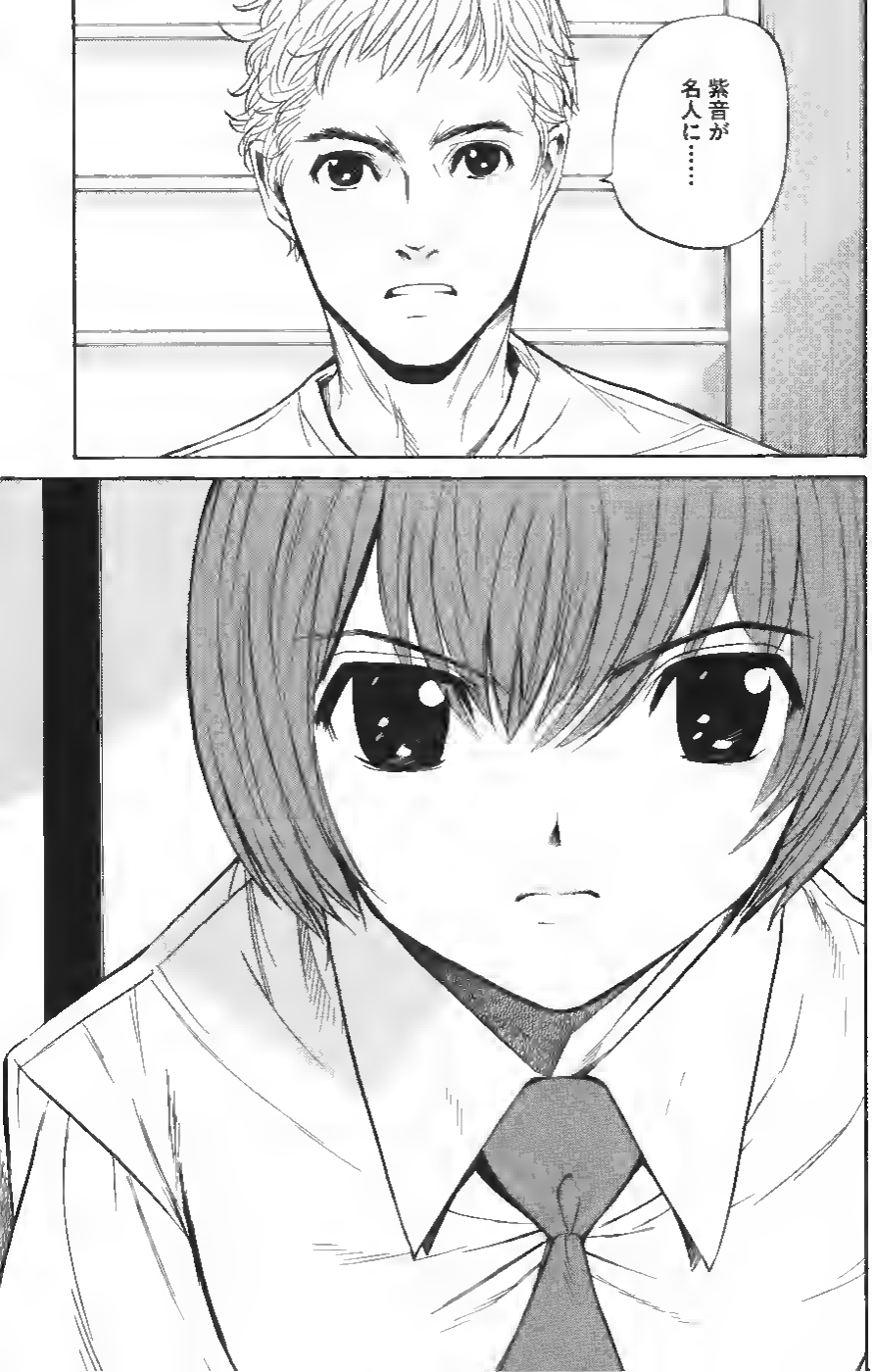
ちゃんと
医師の言う事を
守ってれば
すぐですよ
だって
神園さんから
将棋を取ったら
何も残らないじゃ
ないですか

女房みてえな事
言いやがる
チッ

病院では
あたしが女房
ですからね
早く元気に
なって とっとと
追い出しますから
覚悟して下さい！
……そうだな
もう少し
棋士として
生きてみるか

……無いな
銀将
王将

この将棋……
お前の勝ちだ


紫音が
名人に……

この勝ちで
自分は
俺とは違うと
安心したか？
8年間
愛情に包まれて
きたから
これからも
そうして
生きていけると？

勘違い
するなよ
今日の強さも
紫音が孤独
だったからだ……
お前は
一人でいいんだ

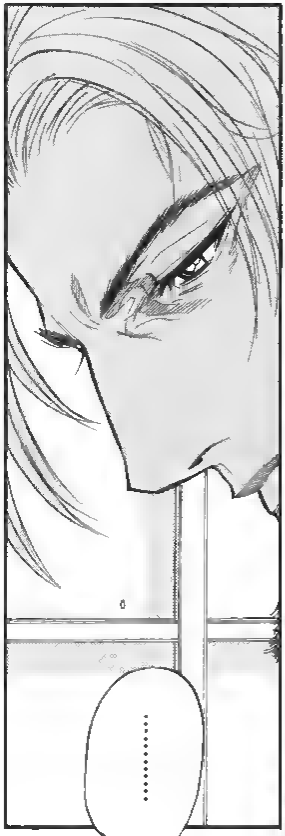
その為に
歩を弟子にして
二人を遠ざけたん
だからな
！
分かるか？
お前が
愛する者
お前を
愛する者
そんなもの
あの夜と
同じように——

俺がいつでも
奪ってやるよ

パシン
紫音！
……その目

その目はやっぱり
棋士の目だ

羽仁名人……


……

8年前の
石渡夫妻
殺害の件で
署まで
ご同行願います

車の手配
済みました
スタッフ用の
ワゴンですから
マスコミも
気づかないでしょう
すみません
小林さん
甘えついでに
もうひとつ
僕の会社の
顧問弁護士の
連絡先です
腕の良い
男でね
お兄さんを
助けるん
ですか？
結局 何も
できなかった
自分への罰
ですよ
僕は……

第四十九手 終わり

第五十手

紫音の道。

神園
むうう……

歩
手前……
強くなって
きやがったな
奨励会で
揉まれてますから
師匠の
おかげです

馬鹿野郎
今の
お前の師匠は
安岡だろうが
奨励会に
入れたのも
あいつのおかげ
だぞ
あっ！
何
飲んでるん
ですか!!

牛乳
牛乳だ
歩も飲め
身体に良いぞ
特に骨にいい
……
ゴトッ
お！
握り飯とは
気がきくな
師匠……
退院してから
紫音に甘え過ぎ
ですよ
なんだ
ヤキモチか？
ちっ……
違います！

いいから
早く続きを
指して下さい
うっ…
パチッ
ほお！
ああっ!?
こりゃ
いい手だ
羽仁に勝ったのも
伊達じゃねえな

で……
どうなんだ
え？
紫音だよ

あのトーナメントで
優勝して
約束通り四段……
棋士になったは
いいが
一局も指さずに
休場届を出したまま
もう半年だぞ

まだ……
半年です
甘ったれた事
言ってるんじゃねえ

二階堂を
見てみろ

羽仁が
捕まってから
何かに憑かれたように
指してるぜ

二階堂女流名人

いや
将棋を指せとか
そんな事じゃ
ねえんだ

ただどうも
紫音を見てると
辛くてな……

「生き続けたければ
言葉を忘れろ」

事件の夜
羽仁はあの子を
そう言って
脅したそうだ

ただの口封じの
つもりだったのかも
しれないが

今となっちゃ
まるで
羽仁のかけた
呪いじゃねえか

そいつが
解けなけりゃ
まだ
死んでるのと
同じだぜ……

俺達は
多かれ少なかれ
あの娘に
助けられてきた

今度は歩が
紫音を
助けてやっちゃ
くれねえか？

……
羽仁ヶ名人一家
控訴

横山さん！

で……
紫音さん達は
どうしてる？

なんだ 立川
ひどい面だな
勘弁して
下さいよ
現場 抜けて
来たんですから

二階堂さんは
活躍してる
みたいですね
久谷君も
無事四段に
上がれたようです
斉藤さん…
斉藤くんは
色々あったみたいですけど
安岡八段の弟子になる
という事で奨励会に
入れたようですよ
紫音さんは？
こちらからも
出来る限りの
フォローはしている
つもりです
一応
カウンセリング等の
治療は受けてる
みたいですけど……
羽仁名人の
様子は？
もう名人じゃ
ありませんよ
それに
公判中の容疑者の
情報を外部の人間に
話すのは……

誰が外部だ
馬鹿野郎
昔の上司に
偶然会って
世間話してる
だけだろうが
……

久しぶりに
顔貸せって
言うから……
最初から
これが目的
だったんですか？

羽仁　真は
何も変わっちゃ
いませんよ

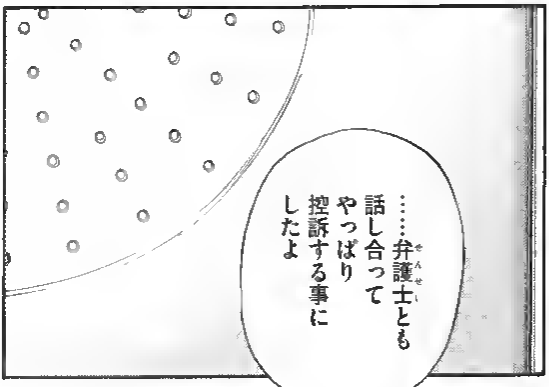
横山さんが
取り調べをした
あの時から――

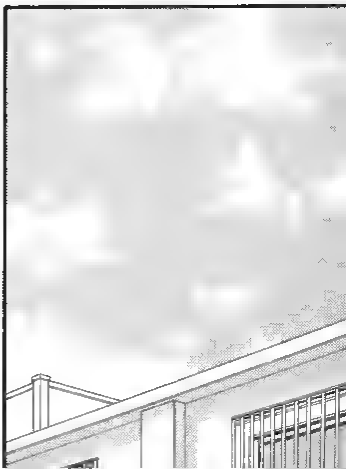
……動機は
何です？
紫音の
父親に
言われました
絶対に
娘を棋士には
しない……と
それが
動機だと？
たった一人の女の子に
将棋を指させるため
その娘の両親を
殺さなければ
ならなかった？
理解
できませんか？
ええ……
私には到底
理解できませんね
この事件を
8年間追いつづけ
そんな理由で
二人が殺され
なんて……
……そうですか
じゃあ——

あなたは
棋士には
なれない
……

棋士には
なれない
……か
今でも
時々
あの時
悟さんが
言ってた事を
思い出すんです
納得できる
殺人の理由なんて
あるんですか？
プルル…
ああ俺だ……
そうか分かった
すぐ戻る
2～3人
応援呼んどけ
いいか 絶対に
目を離すなよ！
横山さん

理解できなくても
納得できなくても
俺は犯人を
追い続けますよ
それを教えて
くれたのは
横山刑事ですから


……弁護士とも
話し合って
やっぱり
控訴する事に
したよ



兄貴は
不満だろう
けどな
……不満？
これも俺の
復讐だと
思ってるんだろ
何故（なぜ）お前が
俺に復讐しなきゃ
ならないんだ？
俺が一美（カヤム）さんを
殺していない事は
裁判ではっきり
しただろう……
あれは
自然死だった
違うか？

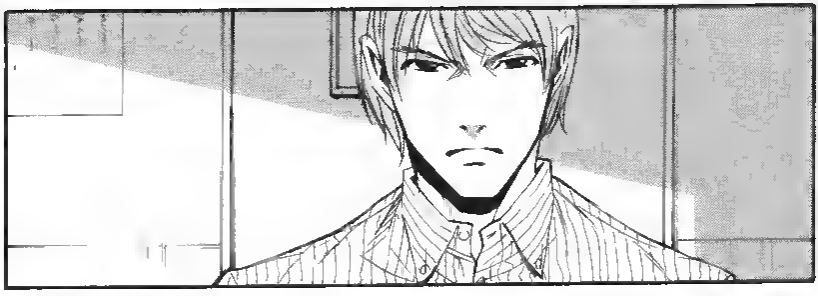
一美は……
兄貴の犯した
罪の重さに
堪えられず
死んだんだ
兄貴を信じ
兄貴に利用され……
それでも
なんの責任も
ないと言うのか！

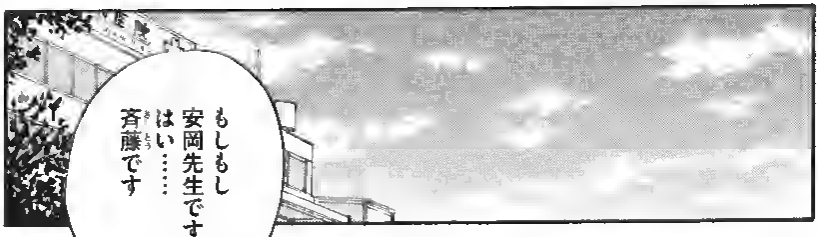
責任？
彼女を
守れなかったのは
悟……お前自身
だろ？

……あの時
俺に出資者を
紹介して
出張させたのも
兄貴の計画の
一部だったんじゃ
ないのか
さあな……
どうだろうな

本当の事は
何ひとつ
話す気が
ないんだな
裁判の時と
同じように……
たとえ兄貴が
喋らなくても
他の誰かが
証言するぞ
時間だ
ガタッ
いつか真実は
明らかになる
全てが兄貴の
思い通りになると
思うなよ
紫音はそんなに
弱くない

知ってるさ……
俺が選んだ
娘だからな




もしもし
安岡先生ですか
はい……
斉藤です

今 診察が
終わりました
いつも通り
カウンセリングと
薬を出して
もらいました
医師はあまり
焦らないようにと
仰ってました
これからは
筆談に頼らず
自発的に
言葉が出るのを
待つしかないと……
分かりました
お宅まで
送ります

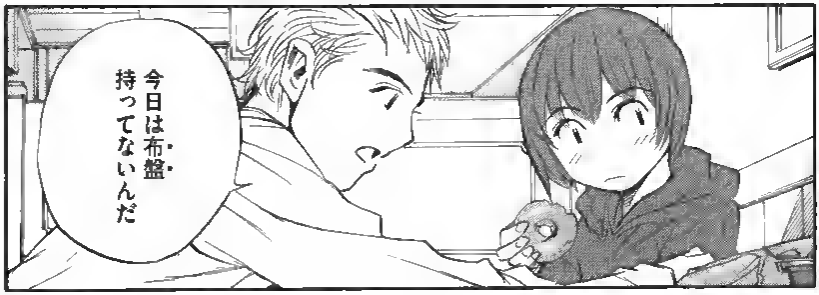
ペンダント……
いつも
してくれてるんだ
悟さんは今
どうしてるん
だろう
あれから
色んな事が
変わっちまった
もんな……

Donut
以前に一緒に来た店かあ
なつかしいね

ワリカンだろ？
変わらないなあの時と
俺……
あの日紫音の事が羨ましかったんだ
こんなに楽しそうに将棋を指す娘がいるんだって
俺もいつかこんなふうに指せればって……

楽しそうに……
そうだ
すごく楽しくて
時間も忘れて……
ありがとう
あの日　ここで
紫音と将棋を
指したから
俺は
変われたんだと
思う
歩くん……
そんなふうに

私もまた
あんなふうに
指したいな


今日は布盤
持ってないんだ

紫音は四段
俺はまだ
奨励会員
俺が先手で
いいよね

じゃあ
目隠し将棋は
どう？

じゃあ
●7六歩
あ……そっか
スケッチブックも
持ち歩いて
ないんだっけ
ヨクヤ
えーと
何か書く物
書く物……
ガサゴソ
3四歩

3四…歩……
紫音……

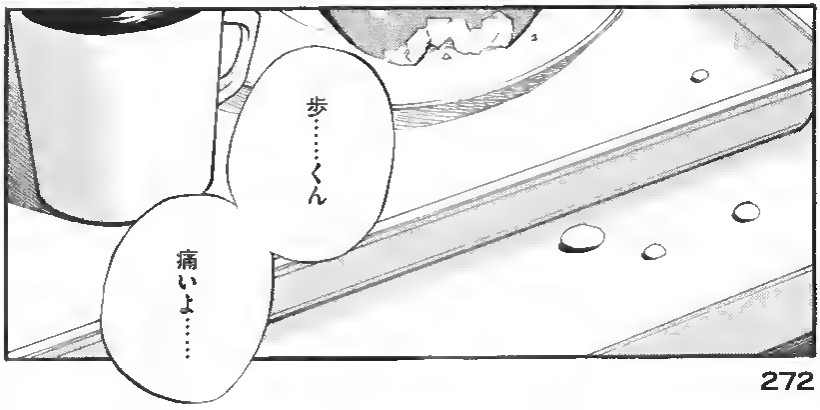
つぎ……
歩くん……

あ……ああ
■26歩

□8…四歩……
■25歩……

紫音！
△85歩……

7八金！
3二金……


歩……くん
痛いよ……

安岡
信次
孝子
紫音
おーい
紫音
なあに
お父さん？
ジ〜〜ン
お父さん…
？
あなた
紫音の声が
聞きたいだけ
でしょ？
そっ…
そんな事
あるか！
仕方ない
ですよ
紫音の声
可愛いから
俺も時々
用もないのに
呼んじゃいますもん

久谷　お前
メシ食いに来る
だけならまだしも
そんな事まで……
四段に上がったぜって
調子にのりやがって
痛～～～～～

なんだ紫音
もう出るのか
今日から
対局だろ？
協会まで
一緒に行こうと
思ってたのに…

用事？
こんなに朝早く？
そうだよ
お父さん

残念でした
今日は用事で
早く出るん
ですって

とっても
大切な用事
行って
きます！
紫音……
話せるように
なって
本当に明るく
なったわね
事件を
忘れる事は
ないだろうけど
紫音は
もう負けない

ポッ
あの子達の未来は
これからなんですから

歩くーん
ああ……
あの子達って
やっぱりもう歩き決まりなのかー

本当にいいの？
大事な物なんだろ？

……私が
これを大切に
してたのは
お母さんの形見だと
思ってたから
だけど
それだけじゃないと
思うんだ
一美さんの
やさしさを
私が憶えて
いたからじゃ
ないかって……
だからもう
このペンダントは
返しても平気

お父さんも
お母さんも
一美さんも……
私の心の中に
ちゃんといるから
オープントーナメ
2nd_ST
最強の少女…
復活！
いやー！
ようやく開催まで
こぎつけましたねえ
将棋

しかし
よく会社が
企画を通し
ましたね
なんだかんだで
前回の大会が
あれだけ話題に
なりましたから
しかも今回は
紫音さんの
復帰戦！
宣伝効果
バツグン!!
さっそくサイトの
更新しなきゃ
ふうっ
あの人だけは
変わらないな
おはよう
ございます
今日からまた
よろしく
お願いします

やあ
紫音さん
おはよう
一回戦の
組み合わせは
もう見たかい？
いえまだ

もうホールに
貼り出して
あるよ
歩くん
行ってみよ！
ああ

斉藤君
ありがとう……
君が
紫音さんを
連れ戻して
くれたんだね

いえ…俺じゃありませんよ
安岡紫音四段
紫音は――
自分で将棋に帰ってきたんです

おかえりなさい
紫音ちゃん……

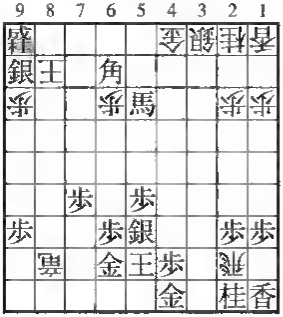
第五十手 終わり

対局CHECK！

棋譜・解説　かとりまさる

（途中図）

（最終図）



▲7六歩 △3四歩 ▲7七桂
△8四歩 ▲8六歩 △6二銀
▲6八銀 △8五歩 ▲同 歩
△同 飛 ▲同 桂 △8八角成
▲8四飛 △7一金 ▲7三桂不成
△9九馬 ▲8一桂成 △7二金
▲9一成桂 △8三歩 ▲3四飛
△4四香 ▲3六飛 △1四角
▲7五香 △8二金 ▲5六歩
△4七香成 ▲4八銀 △3六角
▲同 歩 △4六成香 ▲4七歩
△4五成香 ▲8四歩 △8九飛
▲8三歩成 △同飛成 ▲6五角
△8七銀 ▲8三歩 7七歩
▲7九銀 △8九馬 ▲8二歩成
△7八歩成 ▲同 銀 △同 馬
▲同 金 △同 竜 ▲6九金
△8九竜 ▲5七銀 △3六成香
▲7二と △4七成香 ▲6二と
△同 玉 ▲4三角成 △7四歩
▲同 香 △7三歩 ▲6五桂
△6四銀 ▲7三香成 △同 銀
▲5三馬 △7二玉 ▲7三桂成
△同 玉 ▲6二角 △8二玉
▲9二銀 △5八歩 ▲同 飛
△同成香 ▲同 玉 △2八飛
▲4八歩 △8八竜 ▲6八金
81手で安岡紫音の勝ち。

これが紫音と羽仁の死闘、その全棋譜。

紫音と羽仁名人の将棋、実はこんなふうに進んでいました。

漫画のセリフと並べるのも楽しいかも！

頭の中で駒を並べるのは難しいでしょうから、盤に並べてみてください。

あっちこっちに紫音の個性、羽仁の個性が出ていると思います。

鬼殺し風の作戦で、相手をドキリとさせる紫音。

軽くあしらう羽仁名人。

プロは全て、真剣に勝負しています。

もちろんそうですが、全部の棋戦に全力で戦うわけにはいきません。

他の人に、手の内を見透かされないのも技術の一つといえます。

羽仁がとった作戦は！

今回は紫音に負けてしまいましたが、次の対局があれば羽仁名人が負かすのでは？

将棋をお好きな方は、棋譜を見ながら想像してみてください。

勝つ喜びから覚える。

それを教えたかったのか。

最後まで紫音をからかいたかったのか？

紫音の強さに驚いたのか？

将棋への愛が味わえると思います。

何が将棋への愛なのか、『しおんの王』の読者の皆様お考えください。

しおんが鬼殺し作戦をとってますが、力戦型の人はライバルにチャレンジしてみてくださいね。

今までのご愛読ありがとうございました。

『しおんの王』完

「しおんの王」第8巻は、アフタヌーンの'07年11月号から'08年6月号に掲載された作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

〒112-8001
東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

NDC 726 286p 19cm

アフタヌーンKC 505

しおんの王 8

二〇〇八年五月二十三日 第一刷発行

（定価はカバーに表示してあります）

著者 かとりまさる
安藤慈朗

発行者 五十嵐隆夫

発行所 株式会社 講談社
東京都文京区音羽二-一二-二一
郵便番号 一一二-八〇〇一
電話 編集部 東京(〇三)五三九五-三四六三
販売部 東京(〇三)五三九五-三六〇八

印刷所 共同印刷株式会社

本文製版所 豊国印刷株式会社

製本所 誠和製本株式会社

©Masaru Katori・Jiro Ando 2008
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き禁じられています。〕

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします（電話03-3385-3803）。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN978-4-06-314505-2 Printed in Japan

第四十三手 天衣無縫 p003
第四十四手 王の眼 p035
第四十五手 一瞬 p069
第四十六手 時間 p101

しおんの王

The Flowers of Hard Blood

Story . KATORI MASARU × Art : ANDO JIRO

AFTERNOON KC

第四十七手 過去の一手 p137
第四十八手 月夜の駒音 p167
第四十九手 王の声 p201
第五十手 紫音の道 p243

Cover Design hive

9784063145052

1929979005528

雑誌　55724-05

ISBN978-4-06-314505-2

C9979 ¥552E (0)

アフタヌーンKC
講談社
定価：本体552円
（税別）

あの夜、何があったのか。

私はなぜ将棋をするんだろう。

幼い時に両親を殺害された衝撃で

言葉を失った少女・紫音が、

女流棋士として真実に挑む！

将棋を選び、将棋に選ばれた少女が、

ついにたどり着いた真実とは。

殺人事件のミステリーと本格派の将棋の魅力が

融合した話題の将棋サスペンス、ついに完結！